

Принято:  
Решением педагогического совета  
МБДОУ №89 «Крепыш»  
от « 20 » 08 2020г.  
Протокол № 1

Утверждено  
Приказом МБДОУ №89 "Крепыш"  
от « 20 » 08 2020г. № 145  
Заведующий МБДОУ № 89 «Крепыш»  
Н.А.Кузина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с**  
**тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 7 лет)**  
**"Солнечные лучики"**  
**МБДОУ № 89 «Крепыш»**

Программа составлена на основе образовательной  
программы МБДОУ № 89 «Крепыш»  
на 2020-2021 учебный период  
Срок реализации: 2020-2021 учебный период

Разработчики

Воспитатели: О.В. Сысолятина  
Г.Ж. Сулейманова

Учитель музыки: Г.Р. Благодатских

Учитель по физической культуре: Л.В. Рой

Учитель - логопед: Е.Ф. Гареева

Педагог психолог : А.Г. Воробей

г. Сургут

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

#### 1.1.2. Подходы к формированию Рабочей программы

#### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

### 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы воспитанниками группы

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### 2.1. Описание образовательной деятельности по Рабочей программе

### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников группы

### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

### 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### 3.1. Описание материально-технического обеспечения АООПДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по АООПДО ДОУ

### 3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы

### 3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе

### 3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий

## **4. ПРИЛОЖЕНИЯ**

### 4.1. Календарно-тематический план воспитателя

### 4.2. Календарно-тематический план учителя музыки

### 4.3. Календарно-тематический план учителя физической культуры

### 4.4. Календарно-тематический план учителя – логопеда

### 4.5. План работы с родителями

### 4.6. Циклограмма деятельности воспитателя с детьми

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее РП) рассматриваются как нормативно-управленческий документ, определяющий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса в каждой конкретной группе.

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 89 «Крепыш» (далее АООПДО), с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель рабочей программы**- построение системы коррекционно-развивающей работы в разновозрастной группе компенсирующей направленности (3-7 лет) для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. □ **Задачи:**

- Способствовать выравниванию речевого и психофизического развития детей, овладению самостоятельной связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- обеспечение развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствование объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, а также обеспечить взаимодействие всех участников образовательных отношений;
- укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественноэстетического и физического развития детей в различных видах детской деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

### 1.1.2. Подходы к формированию Рабочей программы

Обязательная часть Программы	Цель, задачи Программы	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	Цель, задачи Программы
Комплексная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с	Коррекция нарушений речи: программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями	Целью программы является освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами. Задачи: проведение работы, направленной на осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых

	<p>возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p>	<p>речи / [Т.Б.Филичева и др.; авт. – сост. Г.В.Чиркина]. – 3-е изд. – М.: «Просвещение», 2009. – 272.: табл. (3-8 лет)</p>	<p>единиц: текста, предложения, слова; - овладение детьми объемом знаний, умений и навыков, необходимых для готовности к обучению в школе.</p>
<p>Основная образовательная программа дошкольного образования с тяжёлыми нарушениями речи. Одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17 <a href="https://fgosreestr.ru/">https://fgosreestr.ru/</a></p>	<p>Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.</p>	<p>Программа по обучению игре детей дошкольного возраста в Шахматы "Феникс" А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский Группы дошкольного возраста с 3 до 8 лет. <a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/Ecs/NPh/EcsNPhlbth6V4WJkqpD0YBMyE-ArQyCip.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/Ecs/NPh/EcsNPhlbth6V4WJkqpD0YBMyE-ArQyCip.pdf</a>.</p>	<p>Создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка. Задачи программы: - социально-коммуникативные (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха): усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формирование безопасных основ поведения в социуме; развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со сверстниками в соревновательной деятельности. - познавательные (во время теоретических и практических занятий): развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование навыков сознательных действий Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.</p>

		Парциальная программа «Социокультурные истоки» (авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин). с 3 до 8 лет. <a href="http://www.istoky-co.ru/print.php">http://www.istoky-co.ru/print.php</a>	Цель программы - присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Методологической основой образовательной технологии «Социокультурные истоки», является социокультурный системный подход к истокам в образовании, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

#### Индивидуальные особенности детей группы «Фантазеры»

##### Физиологические особенности.

Списочный состав группы 15 чел., из них 6 мальчиков и 9 девочек.

Группы здоровья воспитанников

группы здоровья	
I	1 ребенок
II	13 детей
III	1 ребенок
IV	0

##### Физкультурные группы

физкультурная группа	
Основная	14
Подготовительная	0
Спец.мед. группа	1
6 до 7 лет).	

	<p>дующие возрастные дошкольный (т), старший дошкольный рабочей недели. График часов: (с 07.00 до 19.00 часов). При 12 часовом режиме и 5 дн</p> <p>ывает возрастные</p> <p>ра в дошкольном у оражением центральной нервной системы</p>
воспитанников.	<p>онтингент детей оп</p> <p>(законных представителей)</p> <p>воспитанников.</p>
- 12 часового пребывания. режиме пребывания детей неделе.	<p>шления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что</p> <p>правленности детс</p>
Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (	<p>онематических процессов. Эти</p> <p>— это дети с п нцефалопатии), чт йства с различнь</p> <p>Филичевой Т. Б.) Первый</p>
положение о тесной связи развития мы	<p>как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой</p> <p>в известной мерк</p> <p>риводит к возник</p> <p>зваться фразовой речью, не владеют навыками связного</p>
своеобразному формированию	<p>— звуко-</p> <p>жное речевое расс</p> <p>петушок, «кóй» — открой, «дóба»</p>
аграмматизмы, дефекты пр деятельности.	<p>раненным интелл</p> <p>пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка.</p> <p>ения в совокуп</p> <p><b>й Общая характер</b></p> <p>речи детей данного уровня.</p>
уровень развития речи характеризуется	<p>выступает стой</p> <p>ертность в овлад</p>
самостоятельном общении не могут	<p>я говорить о полн</p> <p>дствами для них</p> <p>слов («кóка» —</p>
комплексы и звукоподра — добрый, «дада» — дай,	<p>пользуются при</p> <p>«пи» действий. При</p> <p>взведении слов ре</p>
нарушая их звукосредств родного языка является	<p>грубо слогов;</p> <p>ниченных вербалы</p> <p>начать как названи</p>
Звукоподр	

действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кóка», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пáка ди» — собака сидит, «атó» — молоток, «тя макó» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова

в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» — дать, взять; «ки ка» — книга; «па́ка» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атóта» — морковка, «тяпáт» — кровать, «тя ти» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» — корова, «Бéя» — Белоснежка, «пи» — пить, «па» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» — большой, «пакá» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

**Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Филичевой Т. Б.)** Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить мoko» — дай пить молоко; «бáска атáть ни ка» — бабушка читает книжку; «дада́й гать» — давать играть; «во изи асáня мя сик» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «ти ёза» — три ежа, «мо́га ку ка» — много кукол, «си ня кадас» — синие карандаши, «ёт бади ка» — льет водичку, «та́син петакóк» — красный петушок и т. д. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тиди т а ту е» — сидит на стуле, «и т а то́й» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Ва я папа» — Валин папа, «а и» — налил, полил, вылил, «гиб суп» — грибной суп, «да́йка хвот» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» — муравей, жук, паук; «т и» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («ка́» — рука, локоть, плечо, пальцы, «сту й» — стул, сиденье, спинка; «миска» — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «и ска» — лисенок, «ма́нька во́йк» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандáс» — карандаш, «аква́я» — аквариум, «виписéд» — велосипед, «мисанéй» — милиционер, «хади ка» — холодильник.

**Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Филичевой Т. Б.)** Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бéйка мо́т ит и не узна́я» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из туб д м тойб , потаму та хóйдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аква́и м» — аквариум, «тата и ст» — тракторист, «вадапаво́д» — водопровод, «задига́йка» — зажигалка). Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взя а с я сика» — взяла из ящика, «т и ведё» — три ведра, «коёбка ези т под сту а» — коробка лежит под стулом, «нет ко и чная па́ ка» — нет коричневой палки, «пи сит ама́сте , ка́сит у чком» — пишет фломастером, красит

ручкой, «óжит от тóя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «к чит свет», «виноградник» — «он сáдит», «печник» — «пéчка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «котор й едет ве исипед», вместо «мудрец» — «котор й умн й, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — дóмник», «палки для лыж — пá н е), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («трактори — тракторист, читик — читатель, абрикóсн н — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитенóй, свицóй»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горóхв й», «меховой — мéхн й» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «па ьт », «кó нички» — кофточка, «мебель» — «разн е стó », «посуда» — «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «р ба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «д ра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купа ся»). Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневи к» — снеговик, «хихии ст» — хоккеист), антиципации («астóбус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвéдь» — медведь), усечение слогов («мисанé» — милиционер, «ваправóт» — водопровод), перестановка слогов («вóкрик» — коврик, «восó ики» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корáб ь» — корабль, «т равá» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью

дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

**Общая характеристика детей с IV уровнем недоразвития речи** характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы, отмечается недостаточная дифференциация звуков (соноров, шипящих-свистящих, мягких-твердых, звонких – глухих). Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры, проявляющиеся неспособностью ребенка удерживать в памяти фонетический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция создают впечатления «смазанности» речи. Остаются стойкие ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его речи. Особую трудность представляют речевые обороты с разными придаточными. **Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:**

1. Индивидуальные потребности ребенка с ТНР, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с ТНР;
2. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
3. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
4. Возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
5. Специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, а также осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

1. Преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
2. Разностороннее развитие детей с ТНР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей, семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях

ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «**Социально-коммуникативное развитие**» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» принимают участие воспитатели, учитель музыки и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «**Физическое развитие**» осуществляют учитель по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, учитель музыки и учитель по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

*Возрастные нормативные характеристики особенностей развития воспитанников представлены в подразделе 1.1. АООПДО ДОУ.*

## **1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы воспитанниками группы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам и обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения детьми адаптированной основной общеобразовательной программы (от 3 до 7 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы</b>
--------------------------------	--

**«Социальнокоммуникативное развитие»**

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, сформированы культурногигиенические навыки: правильно пользуется столовыми приборами, платком, расческой, опрятен и др. Имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, при пожаре, способах безопасного поведения пешеходов. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает правила поведения в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Владеет игровой деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами сверстниками. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

**«Речевое развитие»**

Выделяет понятия в группы на основе их признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д. Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие). Отвечает на вопрос простым предложением, ведет диалог со сверстниками, педагогом, умеет делиться впечатлениями. Пересказывает небольшое литературное произведение, знает стихи, сказки. Составляет рассказ из 5-6 предложений: рассказ-описание, по сюжетной картине, серии картинок, по заданному началу, из личного опыта. Значительно улучшается состояние звуковой наполняемости слов. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами. Сформированы некоторые грамматические формы речи. Владеет некоторыми видами языкового анализа и синтеза: определяет количество слов в предложении, слогов и звуков в слове, придумывает слова на заданный звук, дифференцирует звуки по акустическим и артикуляторным признакам, дает характеристику акустических признаков. Анализируя поведение и состояние литературного героя, его настроение, внутреннее

переживание человека.

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования разных способов: через наблюдение, рассматривание, экспериментирование, моделирование. Проявляет

**«Познавательное развитие»**

творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи. Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений. Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практикопознавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование. Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Имеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы: животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Демонстрирует бережное, заботливое, отношение к природе. Владеет конструированием: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, конус, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей). Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре. Проявляет устойчивый интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. Знает и различает основные цвета и их оттенки. Владеет счетом в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает какое число больше (меньше), уравнивает неравное число предметов. Сравнивает предметы по величине, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, высоты. Различает форму предметов (круглую, треугольную, четырехугольную). Называет дни недели, последовательность частей суток. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения. Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

«Художественно - эстетическое развитие»	С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Рисование: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство). Способен выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция), знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов ( по представлению и с натуры), сюжетные изображения на темы окружающей жизни,
---	--

	<p>явлений природы, литературных произведений, при этом использует различные композиционные решения, изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народно-прикладного творчества, используя элементы и цвета, соответствующие тому или иному виду декоративного искусства. Аппликация: изображает предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания: разрезание бумаги на короткие и длинные полоски, вырезание кругов из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразование одних геометрических фигур в другие: квадраты в треугольник, прямоугольники в полоски и др. Проявляет творчество при создании сюжетных композиций. Лепка: лепит предметы разной формы, используя приемы и способы, проявляет аккуратность. Создает небольшие сюжетные композиции, передает пропорции, позы и движения фигуры; произведения по мотивам народных игрушек. Проявляет творчество в использовании дополнительного материала (косточек, семечек, бусинок и др.). Музыкальная деятельность: эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины, различает жанры музыкальных произведений (танец, марш, песня), звучание музыкальных инструментов. Поет без напряжения, плавно, легким звуком. Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Обогатился «арсеналом» танцевальных движений: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в движении. Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах, пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах. Проявляет творческую активность, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. Театрализованная деятельность: умеет разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням. Использует для этого разные виды атрибутов (пальчиковый, кукольный театр, вылепленные самостоятельно фигурки людей или животных, мелкие игрушки, декорации, костюмы, маски). Проявляет артистические качества, пытается передать эмоциональное состояние героев, активно вступает в ролевое взаимодействие с другим персонажем. С удовольствием выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
--	--

**«Физическое  
развитие»**

Освоены основные двигательные умения и навыки: ходьба и бег, соблюдая правильную осанку, направление и темп, ползание разными способами, принятие правильного исходного положения в прыжках с места, прыжки с высоты в обозначенное место, в длину, в высоту с разбега, через скакалку; метание предметов разными правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, бросание мяча вверх, о землю, умение ловить его, отбивать о землю; выполнение упражнений на статическое и динамическое равновесие, построение в колонну по трое, четверо, ровняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом. Знание исходные положения, выполнение общеразвивающих упражнений, понимание их оздоровительного значения. Избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру

сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям. Владеет основными культурногигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

## Планируемые результаты освоения АООПДО ТНР. Целевые ориентиры детей с тяжёлыми нарушениями речи на этапе завершения освоения АООПДО.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Образовательная область	Планируемые результаты
Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)	
Речевое развитие	<p>Проявляет речевую активность; вступает в контакт со сверстниками и взрослыми; понимает названия действий, предметов, признаков;</p> <p>может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула;</p> <p>понимает двухступенчатую инструкцию;</p> <p>называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки;</p> <p>общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов;</p> <p>правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звукослоговую структуру двухсложных слов;</p> <p>не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ребенок: ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок,          может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу; без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец;          может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого,          может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей;          способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым; владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок;          имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе;          знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий;</p>
--------------------------------	---

<p></p>	<p>имеет первичные представления о праздниках, принимает посильное участие в их подготовке.</p>
<p>Социальнокоммуникативное развитие</p>	<p>Ребенок: принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и правила поведения соответственно возрасту, умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом; у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.</p>

Художественноэстетическое развитие	<p>Ребенок: любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок;</p> <p>пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым; может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом;</p> <p>умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер;</p> <p>может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы;</p> <p>владеет приемами лепки из пластилина;</p> <p>проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки;</p> <p>различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально-ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.</p>
Физическое развитие	<p>Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх,</p> <p>умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см; может влезть на две-три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого;</p> <p>может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке шириной 15 см; может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой,</p> <p>умеет бросать мяч от груди обеими руками;</p> <p>может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости;</p> <p>умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища,</p>
	<p>для ног с предметами и без предметов;</p> <p>принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности;</p> <p>проявляет активность во время бодрствования, адекватно доброжелателен, в хорошем настроении;</p> <p>умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно.</p>
Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)	

Речевое развитие	<p>Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме;</p> <p>в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишия;</p> <p>различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.</p>
Познавательное развитие	<p>Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры;</p> <p>хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции;</p> <p>может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания;</p> <p>может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию;</p> <p>может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь), классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.</p>
Социальнокоммуникативное развитие	<p>Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками,</p> <p>знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.</p>

Художественноэстетическое развитие	<p>Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку;</p> <p>может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина;</p> <p>может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения,</p> <p>умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок,</p> <p>не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.</p>
Физическое развитие	<p>Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см;</p> <p>может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом;</p> <p>может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие;</p> <p>ходит и бежит с преодолением препятствий;</p> <p>может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его;</p> <p>активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности;</p> <p>выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением;</p> <p>проявляет активность во время бодрствования;</p> <p>ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться;</p> <p>у ребенка сформированы представления об опасно</p>
Старший дошкольный возраст(5-6 лет)	

«Социальнокоммуникативное развитие»	<p>Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, сформированы культурно-гигиенические навыки: правильно пользуется столовыми приборами, платком, расческой, опрятен и др. Имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, при пожаре, способах безопасного поведения пешеходов.</p> <p>Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает правила поведения в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Владеет игровой деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной</p>
-------------------------------------	---

	<p>сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).</p>
--	--

«Познавательное развитие»	<p>Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования разных способов: через наблюдение, рассматривание, экспериментирование, моделирование. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.</p> <p>Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений. Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование. Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Имеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы: животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Демонстрирует бережное, заботливое, отношение к природе.</p> <p>Владеет конструированием: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, конус, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей). Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре. Проявляет устойчивый интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Знает и различает основные цвета и их оттенки. Владеет счетом в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает какое число больше (меньше), уравнивает неравное число предметов. Сравнивает предметы по величине, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, высоты. Различает форму предметов (круглую, треугольную,</p>
---------------------------	---

	<p>четыреугольную). Называет дни недели, последовательность частей суток. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения. Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться</p>
--	--

	<p>читать.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Выделяет понятия в группы на основе их признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д. Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие). Отвечает на вопрос простым предложением, ведет диалог со сверстниками, педагогом, умеет делиться впечатлениями.</p> <p>Пересказывает небольшое литературное произведение, знает стихи, сказки. Составляет рассказ из 5-6 предложений: рассказ-описание, по сюжетной картине, серии картинок, по заданному началу, из личного опыта.</p> <p>Значительно улучшается состояние звуковой наполняемости слов. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Интересуется звучанием и значение слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи.</p> <p>Пользуется речевыми интонационными средствами.</p> <p>Сформированы некоторые грамматические формы речи.</p> <p>Владеет некоторыми видами языкового анализа и синтеза: определяет количество слов в предложении, слогов и звуков в слове, придумывает слова на заданный звук, дифференцирует звуки по акустическим и артикуляторным признакам, дает характеристику акустических признаков.</p> <p>Анализируя поведение и состояние литературного героя, его настроение, внутреннее переживание человека.</p>

«Художественноэстетическое развитие»	<p>С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах.</p> <p><i>Рисование:</i> проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство). Способен выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция), знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (по представлению и с натуры), сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений, при этом использует различные композиционные решения, изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народно-прикладного творчества, используя элементы и цвета, соответствующие тому или иному виду декоративного искусства.</p>
	<p><i>Аппликация:</i> изображает предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания: разрезание бумаги на короткие и длинные полоски, вырезание кругов из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразование одних геометрических фигур в другие: квадраты в треугольник, прямоугольники в полоски и др. Проявляет творчество при создании сюжетных композиций.</p> <p><i>Лепка:</i> лепит предметы разной формы, используя приемы и способы, проявляет аккуратность. Создает небольшие сюжетные композиции, передает пропорции, позы и движения фигуры; произведения по мотивам народных игрушек. Проявляет творчество в использовании дополнительного материала (косточек, семечек, бусинок и др.).</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i> эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины, различает жанры музыкальных произведений (танец, марш, песня), звучание музыкальных инструментов. Поет.</p>

«Физическое развитие»	<p>Освоены основные двигательные умения и навыки: ходьба и бег, соблюдая правильную осанку, направление и темп, ползание разными способами, принятие правильного исходного положения в прыжках с места, прыжки с высоты (30 см) в обозначенное место, в длину (не менее 80 см), в высоту с разбега (не 40 см), через скакалку; метание предметов разными правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, бросание мяча вверх, о землю, умение ловить его, отбивать о землю; выполнение упражнений на статическое и динамическое равновесие, построение в колонну по трое, четверо, ровняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом. Знание исходные положения, выполнение общеразвивающих упражнений, понимание их оздоровительного значения.</p> <p>Избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.</p>
-----------------------	--

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (6-8 лет)**

Образовательная область	Критерии (по образовательной программе)
«Социальнокоммуникативное развитие»	<p><i>Умеет</i> вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, при взаимодействии демонстрирует дружественные, добрые отношения. Способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,</p>

	<p>сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить. Знает правила безопасного поведения в быту, в природе, на улицах города, в экстремальных ситуациях. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает правила поведения в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Имеет представления о профессии родителей, знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов.</p> <p>Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами бережно относиться к продуктам их деятельности. Проявляет различные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).</p> <p>По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, выполняет правила личной гигиены.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, рассуждением. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения. Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новой информации и способов ее познания.</p> <p>Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Ориентируется на листе бумаги в клетку, определяет на листе бумаги местоположение точек для ориентировки (углы: правый и левый - верхние, правый и левый - нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа).</p> <p>Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов,</p>

	<p>умением выделять самостоятельно основания классификации. Обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и др. Владеет счетом в пределах десятка (прямым и обратным), знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), соотносит цифру и количество предметов, ориентируется во временных понятиях. Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям: животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.). Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.</p> <p>В конструировании проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную продукцию и умения. Строит по заданной схеме как индивидуально, так и в коллективной игре. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.</p>
--	---

<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>Овладел моделью структуры рассказа: повествовательного, описательного, доказательного. Доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели). Активно пользуется речью во взаимодействии: обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм, участвует в сюжетно-ролевой игре, разворачивает замысел. Знает наизусть стихи и сказки, проявляет интерес к художественной литературе, различает жанры.</p> <p>Использует выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями. Обогащение словарного запаса происходит на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). У ребенка возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка).</p> <p>Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами</p>
----------------------------------	--

	словообразования глаголов, существительных,
	<p>прилагательных. Овладевает фонематическим анализом слов, учится различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки - согласные свистящие, шипящие, сонорные (<i>с-з, ш-ж, с-ш, л-р</i> и др.), твердые и мягкие (<i>р-рʹ, л-ль, с-сь</i>), звонкие и глухие (<i>д-т, б-п</i> и др.).</p> <p>Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, в вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. Формируются представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, умение подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию. Складываются предпосылки грамотности (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Пытается читать, упражняется в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму</p>

**«Художественноэстетическое развитие»**

Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности, эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к произведениям искусства. Проявляет желание посещать музеи, театры. Знает различные виды: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное искусство, архитектура, дизайн. В речи использует некоторые художественные термины.

Рисование: умеет по собственному замыслу рисовать карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), знает правила построения композиции разных по величине и форме, старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки.

Лепка: достаточно хорошо владеет способами создания образных фигур; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

Аппликация: хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами и способами вырезания, способом обрыва; подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется инструментами, строит композицию на различных по формату и форме поверхностях.

Музыкальная деятельность: эмоционально и увлеченно слушает музыку, говорит о ней, имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель, оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.). Умеет дифференцированно воспринимать музыку,

	<p>сравнивать высоту звуков, их длительность, ритм, темп, тембр, динамику, определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька). Исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию, поет в хоре; овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).</p> <p>Выполняет музыкально-ритмические движения, обогатился «сенал» танцевальных движений, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями тела, пользуется язык жестов и мимики; самостоятельно придумывает большие танцевальные композиции.</p> <p>Играет на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении. Самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; играет несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве, пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; с желанием выполняет творческие задания. Проявляет творческую активность, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. Театрализованная деятельность: самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки, готовит необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределяет между собой обязанности и роли. Проявляет эстетический вкус в передаче образа, выразительные средства (позу, мимику, жесты, движение). Широко использует разные виды театра (кукольный, пальчиковый и др.).</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>развита крупная и мелкая моторика, двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, понимает их значимость для собственного здоровья и развития, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеет вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых).</p> <p>Движения характеризуются ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбрать нужный способ движения в определенных ситуациях (контролирует движения и управляет ими).</p> <p>Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком и др.), знает основные правила здорового образа жизни.</p> <p>В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность</p>

по отношению к окружающим людям.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности по Рабочей программе

Содержание РП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

*Конкретное описание образовательной деятельности представлено в подразделе 2.1. АООПДО МБДОУ № 89 «Крепыши».*

### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП

#### Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"><li>• совместные действия (изготовление коллективного панно);</li><li>• художественный труд;</li><li>• хозяйственно-бытовой труд;</li><li>• дежурство;</li><li>• экскурсия;</li><li>• проекты;</li><li>• самообслуживание;</li><li>• труд в природе</li></ul>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• ситуативный разговор;</li> <li>• речевая ситуация;</li> <li>• составление и отгадывание загадок;</li> <li>• игра;</li> <li>• ситуация общения; • викторина;</li> <li>• решение ситуаций</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• рассказ</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• беседа;</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• изготовление украшений</li> <li>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки □ экспериментирование со звуками</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• разучивание музыкальных игр и танцев</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместное пение</li> </ul> <p><b>Направления развития: <u>Слушание</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• досуги, праздники</li> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>• слушание музыки, игры, беседы</li> <li>• реализация проектов, различные виды театров</li> </ul> <p><b>Направления развития: <u>Пение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• досуги, праздники</li> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>• слушание музыки, игры, беседы</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация проектов, различные виды театров</li> </ul> <p><b>Направления развития: <u>Музыкально - ритмические движения</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• досуги, праздники</li> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>• слушание музыки, игры, беседы</li> <li>• реализация проектов, различные виды театров</li> </ul> <p><b>Направления развития: <u>Музыкально-игровое и песенное творчество</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• досуги, праздники</li> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>• слушание музыки, игры, беседы</li> <li>• реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй</li> </ul> <p><b>Направления развития: <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• досуги, праздники</li> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>• слушание музыки, игры, беседы</li> <li>• реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• игра, игровое упражнение</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>

*Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их возрастных образовательных потребностей и интересов, а также с учетом особенностей психофизического развития, особых образовательных потребностей воспитанников представлено в подразделе 2.2. АООПДО ДОУ.*

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников группы**

Группа «Фантазеры» является разновозрастной (3 -7 лет) группой компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Группу посещают 15 воспитанников, из них 6 мальчиков и 9 девочки.

Количество воспитанников	Период	Заключения ТПМПК							
		НПОЗ	ФНР	ФФНР	НВОНР	ОНР	НР	СНР	Заикание
Всего: 15	Сентябрь	0	0	0	0	15	0	0	0
Всего:	Январь								
Всего:	Апрель								

### Особенности детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Диагноз	Специалист	Рекомендации по работе с детьми ОВЗ
ОНР	Учитель-логопед	Индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия, направленные на формирование правильного звукопроизношения, фонематического слуха, лексикограмматических категорий, развитие связной речи и обучение элементам грамоты
	Педагог-психолог	Занятия по развитию познавательной деятельности, произвольного внимания, формирования произвольной регуляции деятельности и эмоционально-волевой сферы.
Дети с нарушениями слуха (программа для глухих)	Учитель-дефектолог	Групповые и индивидуальные занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, развитию слухового восприятия и обучению произношению, формированию элементарных математических представлений, развитию высших психических функций.

Неоспоримо утверждение, что существует потребность в комплексном сопровождении развития ребенка в образовательном процессе. Наиболее эффективным сопровождением будет являться, когда специалисты разного профиля взаимодействуют на основе системно-деятельностного подхода к обеспечению условий, необходимых для развития ребенка, а также преодолению проблем в освоении образовательной программы дошкольного образования.

Концептуальная и методологическая основа модели психолого-педагогического сопровождения, предложенной в МБДОУ № 89 «Крепыш», включает: концепцию сопровождения Е.И. Казаковой; системно-деятельностный подход; положение о предоставлении психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации (постановление Администрации города Сургута от 26.12.2013 № 9545 «Об обеспечении предоставления психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации» (с изменениями).

**оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации**



**Направления и содержание комплексного обследования ребенка**

<b>Направление</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Кем выполняется работа</b>
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации	Медицинские работники
Психологическое, логопедическое	Обследование актуального уровня развития ребёнка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения ООПДО (АОПДО), причин возникновения данных трудностей	Педагог-психолог, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед
Социальное	Изучение семейных условий воспитания ребёнка	Педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед

**Координация деятельности специалистов МБДОУ**

Должность	воспитатель	учитель-логопед	педагог-психолог	учитель-дефектолог	медсестра	учитель музыки	учитель по физической культуре
1. Работа с родителями будущих воспитанников	*	*	*		*		
2. Изучение медицинских карт	*	*	*		*		*
3. Определение социального статуса семьи (составление социального паспорта)	*						
4. Определение педагогического потенциала семьи	*	*	*				
5. Диагностика психического развития ребенка	*		*				
6. Диагностика речевого развития ребенка	*	*					
7. Диагностика физического развития ребенка	*						*
8. Диагностика развития музыкальных способностей						*	
9. Создание индивидуальной программы развития ребенка	*	*	*		*	*	*
10. Реализация программы с привлечением всех специалистов МБДОУ	*	*	*		*	*	*
11. Промежуточная диагностика и корректировка заключения специалистов	*	*	*		*	*	*
12. Итоговый мониторинг	*	*	*		*	*	*

**Участие педагогов МБДОУ в разработке и реализации коррекционных мероприятий**

Учитель-логопед	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обеспечивает процесс обучения и воспитания детей с расстройствами речевой деятельности, организуя коррекционно-воспитательную работу с детьми по типу логопедической группы или логопедического пункта.</li><li>2. Оснащает и оформляет логопедический кабинет (рабочее место) в соответствии с предъявленными требованиями.</li><li>3. Создает благоприятные условия для развития личности детей с нарушениями речи (развивает сенсорные функции; методику особенно речевую; познавательную деятельность; мышление, внимание; формирует личность ребенка с одновременной коррекцией социальных отношений). 4. Проводит обследования состояния речи детей; коррекционные занятия (групповые, индивидуальные в зависимости от речевой патологии); изготавливает наглядные пособия, дидактический материал.</li><li>5. Направляет детей (в случаях особой необходимости) на консультацию в психологические, медицинские и медико-педагогические центры.</li><li>6. Составляет заключения по результатам логопедического обследования и доводит до сведения родителей и педагогов в допустимом объеме с целью их ориентации в проблемах развития дошкольников.</li><li>7. Обеспечивает преемственность в работе с воспитателями, специалистами и родителями по предупреждению речевых нарушений у детей, пропаганде логопедических знаний.</li><li>8. Тщательно обрабатывает результаты обследования речи детей, оформляет речевые карты, периодически 1 раз в 2 месяца делает записи о ходе коррекционной работы, динамике преодоления речевого дефекта.</li><li>9. Обеспечивает полное или частичное устранение речевых дефектов средствами специального обучения и воспитания.</li></ol>
Воспитатель	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Планирование работы с учетом результатов диагностики, заключения ТПМПК.</li><li>2. Организация образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей (в том числе совместные с педагогами, родителями) в соответствии с этапом коррекционной деятельности.</li><li>3. Индивидуальная работа (в том числе качественное выполнение по заданию учителя-логопеда).</li><li>4. Создание предметно-развивающей среды.</li><li>5. Организация благоприятного эмоционального климата в группах.</li><li>6. Работа с родителями: организация и активное участие в родительских собраниях, оформление наглядной информации, консультирование.</li></ol>

Педагогпсихолог	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексная диагностика развития детей на разных возрастных этапах.</li> <li>2. Составление психолого-педагогических заключений.</li> <li>3. Участие в проектировании предметно-развивающей среды.</li> <li>2. Участие в разработке и реализации коррекционно-развивающих программ работы с детьми или группами.</li> <li>3. Оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей или групп.</li> <li>4. Формирование психологической культуры и компетентности у педагогов, родителей.</li> <li>5. Оказание помощи в планировании.</li> <li>6. Оказание психологической помощи (при индивидуальном обращении с запросом).</li> <li>7. Информирование по вопросам развития детей.</li> <li>8. Индивидуальная работа с детьми в процессе их адаптации к МБДОУ.</li> <li>9. Организация благоприятного эмоционального климата в группах.</li> </ol>
Учительдефектолог	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечивает процесс обучения и воспитания детей с нарушениями развития, организуя коррекционно-воспитательную работу с детьми.</li> <li>2. Оснащает и оформляет дефектологический кабинет (рабочее место) в соответствии с предъявленными требованиями.</li> <li>3. Создает благоприятные условия для развития личности детей с нарушениями развития (развивает с учетом особых образовательных потребностей сенсорные и высшие психические функции, познавательную деятельность, формирует личность ребенка с одновременной коррекцией социальных отношений).</li> <li>4. Проводит комплексную диагностику; коррекционные занятия (групповые, индивидуальные); изготавливает наглядные пособия, дидактический материал.</li> <li>5. Направляет детей (в случаях особой необходимости) на консультацию в психологические, медицинские и медико-педагогические центры.</li> <li>6. Составляет заключения по результатам дефектологического обследования и доводит до сведения родителей и педагогов в допустимом объеме с целью их ориентации в проблемах развития дошкольников.</li> <li>7. Обеспечивает преемственность в работе с воспитателями, специалистами и родителями.</li> </ol>

*Освоение АООПДО ДОУ детьми с ОВЗ и/или инвалидностью, имеющими нарушения, отличные от специфики АООПДО ДОУ, реализуемой в группе, по единой нозологии, осуществляется по АОП, разработанным индивидуально для каждого воспитанника с ОВЗ и/или инвалидностью*

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик, с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ДОУ, представлено в подразделе 2.4 АООПДО МБДОУ №56 «Искорка».*

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

□ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

□ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

□ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

□ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

□ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

□ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

□ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, а также особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей представлено в подразделе 2.5. АООПДО ДОУ.*

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы

### Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Анкетирование родителей (законных представителей), беседа.

Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	<p>Информационные листы о тематике недели.</p> <p>Информационные листы о деятельности за день (календарное планирование).</p> <p>Ознакомление с учетом реализации образовательной деятельности в НОД и в режимных моментах. Ознакомление с результатами психологопедагогической диагностики.</p> <p>Оформление информационных стендов.</p> <p>Информирование родителей (законных представителей) посредством официального сайта образовательного учреждения.</p> <p>Организация выставок детского творчества.</p> <p>Создание памяток.</p> <p>Родительские собрания (общие и групповые).</p>
Педагогическое просвещение родителей	<p>Организация «школы для родителей» (консультации, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги).</p> <p>Создание библиотеки, медиатеки.</p> <p>Внедрение дистанционных форм сопровождения родителей по психолого-педагогическим вопросам воспитания дошкольников в режиме on-line (онлайн-консультации со специалистами ДОУ, онлайнсобрания, вебинары, электронные памятки по средствам популярных мессенджеров).</p>
Совместная деятельность	<p>Участие в подготовке и проведении праздников, экскурсий, других мероприятий. Участие в конкурсах.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p> <p>Участие в оценке качества труда педагогов.</p>

*Модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с учетом вариативных форм и методов сотрудничества, представлена в подразделе 2.6. АООПДО ДОУ.*

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения АООПДО ДОУ в группе, обеспечение группы методическими материалами и средствами обучения по АООПДО ДОУ**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к детскому саду или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации РП (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Оснащенность МБДОУ учебно-методическими пособиями полностью соответствует требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.

<b>Образовательная область</b>	<b>Методические пособия</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
<b>Социальнокоммуникативное развитие</b>	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Т.Ф. Саулина, Мозаика - Синтез, 2014г. «Социально – нравственное воспитание дошкольников», Р.С. Буре, Мозаика - Синтез, 2014г. «Безопасность на дороге» плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ», И.Ю Бордачева, «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Т.Ф. Саулина, Мозаика - Синтез, 2014г. «Социально – нравственное воспитание дошкольников», Р.С. Буре, Мозаика - Синтез, 2014г.	

**Познавательное  
развитие**

Авторская программа В.П. Новикова «Математика в детском саду 3-7 лет» демонстрационный материал, Мозаика синтез, 2016г. Авторская программа В.П. Новикова «Математика в детском саду 3-7 лет» раздаточный материал, Мозаика синтез, 2016г. Парциальная программа «Юный эколог» система работы 4-5, 5-6 лет, С.Н. Николаева, Мозаика - Синтез, 2016г., 2 шт. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада, С.Н. Николаева, Мозаика - Синтез, 2016г. «Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома» С.Н. Николаева, Мозаика - Синтез, 2016г., 2 шт. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников 4 – 7 лет», Н.Е. Веракса, О.Р Галимов, Мозаика синтез, 2014г., Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет», Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Мозаика - Синтез, 2014г. «Конструирование из строительного материала 5-6 лет» Л.В. Куцакова «Ознакомление с предметным и социальным окружением, подготовительная к школе группа», О.В. Дыбина, Мозаика - Синтез, 2014г. «Партнерство ДО и семьи», Мозаика - Синтез, 2016г. Мир в картинках «Государственные символы РФ», Мозаика синтез, 2016г., 2 шт. Мир в картинках «Инструменты домашнего мастера», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «Офисная техника и оборудование», Мозаика синтез, 2016г., 2 шт. Мир в картинках «Бытовая техника», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «День победы», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «Рептилии и амфибии», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «Деревья и листья», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «Цветы», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «Ягоды садовые», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «Птицы средней полосы», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «Авиация», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «Водный транспорт», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «Птицы домашние», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «Собаки друзья и помощники», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «Животные домашние питомцы», Мозаика синтез, 2016г. Мир в картинках «Арктика и Антарктида Мозаика синтез, 2016г. Наглядно – дидактическое пособие для детей младшего возраста «Как наши предки выращивали хлеб», Мозаика синтез, 2012г. Наглядно – дидактическое пособие для детей младшего возраста «Как наши предки открывали мир», Мозаика синтез, 2012г. Ознакомление дошкольников с миром природы «Картины из жизни диких животных бурый медведь», С.Н. Николаева Мозаика синтез, 2016г., 2 шт. Ознакомление дошкольников с миром природы «Картины из жизни диких животных заяц - беляк», С.Н. Николаева Мозаика синтез, 2016г., 2 шт. Расскажите детям «О домашних питомцах», Мозаика синтез, 2012г. Расскажите детям «О грибах», Мозаика синтез, 2012г. Расскажите детям «О хлебе», Мозаика синтез, 2012г. Расскажите детям «О садовых ягодах», Мозаика синтез, 2012г. Расскажите детям «О деревьях», Мозаика синтез, 2012г. Расскажите детям «О

	транспорте», Мозаика синтез, 2012г. Расскажите детям «О музыкальных инструментах», Мозаика синтез, 2012г.	
<b>Речевое развитие</b>	Рассказы по картинкам «Родная природа», Мозаика синтез, 2016г. Рассказы по картинкам «Защитники Отчества», Мозаика синтез, 2016г. Рассказы по картинкам «Кем быть», Мозаика синтез, 2016г. Рассказы по картинкам «В деревне», Мозаика синтез, 2016г. Рассказы по картинкам «Осень», Мозаика синтез, 2016г. Рассказы по картинкам «Лето», Мозаика синтез, 2016г. Хрестоматия для чтения детей в детском саду и дома 5-6 лет, Мозаика - Синтез, 2016г. Хрестоматия для чтения детей в детском саду и дома 5-6 лет, Мозаика - Синтез, 2016г.	
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	«Изобразительное искусство для дошкольников натюрморт, пейзаж, портрет» для работы с детьми 4-9лет, «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Т.Ф. Саулина, Мозаика - Синтез, 2014г. «Социально – нравственное воспитание дошкольников», Р.С. Буре, Мозаика - Синтез, 2014г., 2шт. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа», Т.С. Комарова, «Изобразительное искусство для дошкольников натюрморт, пейзаж, портрет» для работы с детьми 4-9лет, «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Т.Ф. Саулина, Мозаика - Синтез, 2014г. «Социально – нравственное воспитание дошкольников», Р.С. Буре, Мозаика - Синтез, 2014г., 2шт. Народное искусство детям «Золотая хохлома» 3 – 7 лет, Мозаика синтез, 2016г. Народное искусство детям «Каргопольская игрушка» 3 – 7 лет, Мозаика синтез, 2016г. Народное искусство детям «Филимоновская игрушка» 3 – 7 лет, Мозаика синтез, 2016г. 2 шт. Народное искусство детям «Городецкая роспись» 3 – 7 лет, Мозаика синтез, 2016г. Народное искусство детям «Дымковская игрушка» 3 – 7 лет, Мозаика синтез, 2016г., 2 шт. Народное искусство детям, альбом для творчества «Сказочная гжель», Мозаика синтез, 2016г., 2 шт. Народное искусство детям, альбом для творчества «Полхов – майдан», Мозаика синтез, 2016г. Народное искусство детям, альбом для творчества «Мастерская гжели», Мозаика синтез, 2016г. Народное искусство детям, альбом для творчества «Хохломская роспись», Мозаика синтез, 2016г., 2 шт. Народное искусство детям, альбом для творчества «Городецкая роспись», Мозаика синтез, 2016г., 2 шт. Народное искусство детям, альбом для творчества	

	«Каргопольская игрушка», Мозаика синтез, 2016г. Народное	
	искусство детям, альбом для творчества «Жостовский букет», Мозаика синтез, 2016г. Народное искусство детям, альбом для творчества «Филимоновская игрушка», Мозаика синтез, 2016г. Народное искусство детям, альбом для творчества «Дымковская игрушка», Мозаика синтез, 2016г. Искусство детям «Лепим народную игрушку», Мозаика синтез, 2015г. Мир в картинках «Музыкальные инструменты», Мозаика синтез, 2016г.	
<b>Физическое развитие</b>	«Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений», Л.И. Пензулаева, «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Т.Ф. Саулина, Мозаика - Синтез, 2014г. «Социально – нравственное воспитание дошкольников», Р.С. Буре, Мозаика - Синтез, 2014г. 24 Рассказы по картинкам «Зимние виды спорта», Мозаика синтез, 2016г., 2 шт. Рассказы по картинкам «Летние виды спорта», Мозаика синтез, 2016г., 2шт. «Спортивный инвентарь», Мозаика синтез, 2016г., 2 шт.	

*Описание средств обучения по АООПДО ДОУ в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, а также особенностями их психофизического развития, представлено в перечне игрового и учебнометодического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом по состоянию на начало финансового года и утверждаемом приказом заведующего.*

### 3.2. Описание особенностей организации развивающей предметнопространственной среды группы

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната: детская деятельность	Доска, столы, стулья, игры и игрушки, в том числе по гендерному развитию, центры развития, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры, дидактические, развивающие игры, мебель и оборудование, пособия, демонстрационный и раздаточный материал. мультимедийная установка (проектор+экран)
Центр физкультуры и спорта	Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), шнур длинный. Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч шар надувной, набивные мячи. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты. Кегли, кольцебросы.
Центр экспериментирования и организации наблюдения: формирование умений комплексно обследовать предмет.	Весы (пластиковые), весы (металлические), микроскопы детские, оборудование для экспериментирования, рыбалка, игрушки для игр с водой и песком, угловое зеркало, пульвелизатор, оборудование для практической деятельности «Весы», набор для уборки, песочный набор, колбы, микроскоп (модель), и т.д.
Центр сенсорного и математического развития: развитие познавательной активности и интересов, интеллектуальных способностей детей	Лабиринт «Счеты» (дерево), счетные кубики «Ведро», игрушки из дерева для развития моторики, мозаика «Геометрические формы», набор геометрических форм, счетные палочки Кюизенера, вкладыши, Игровые наборы Фребеля «Техника», «Цвет и форма», «Наша одежда», «Масленица», «Чаепитие друзей», «Кот Котофеич», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Дальние страны», «Кирпичики», «Мозаика со шнуровкой», «Лягушки». Дидактические игры по ФЭМП, Дидактические игры по сенсорному развитию, Мозаика, Логический куб (большой), Логическая игра «Геоконт», Рамки-вкладыши Монтессори «Трафареты», Игрушка «Рамки-вкладыши», Развивающая игра «Ладочки», Сертер «Геометрические фигуры», Развивающая игра «Сложи квадрат», игрушка «Временные отношения» (дерево), игрушка «До и после», Домино «Последовательность действий», Игра «Втыкалки»(дер), Домино «Цвет и форма», палочки Кюинезера, игрушка «Лабиринт»
Конструктивный центр: планирование и организация своей деятельности	Разные виды конструктора: мелкий (настольные), крупный (напольный) строительный материал и



<p>Центр музыкального творчества: развитие самостоятельности и инициативы, стремление к активной деятельности и творчеству.</p>	<p>деревянных кубиков. Металлофон; Бубен; Барабан; Музыкальный молоточек; Пианино; Гитара; Дудочки; Колокольчик; Трещотка. Портреты композиторов. Иллюстрации к песенному репертуару. Музыкальный репертуар: минусовки, классическая, инструментальная музыка, музыка для релаксации.</p>
<p>Центр искусства: развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей.</p>	<p>Материалы для ручного труда. Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) Поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изодейтельности. мольберт Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки -тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. губки из поролона. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Подносы для форм и обрезков бумаги. Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевой» игры: способствовать формированию базиса личностной культуры детей, развитию их индивидуальности.</p>	<p>Народные игрушки, росписи: дымковская, филимоновская, жостовская, городецкая, хохлома, гжель. Репродукции картин: пейзажи, натюрморты, портреты, графика.</p> <p>Игрушки транспортные. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»), Игрушки-животные. «Центр театра» Театры (настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый). Маски, шапочки. Фланелеграф. Картинки для потешек.</p>
<p>Литературный центр: развитие естественного стремления ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.</p>	<p>Костюмы «Инспектор ГАИ», «Пожарный», «Врач», «Летчик», «Парикмахер», «Продавец», «Строитель», «Спасатель» Наборы посуды, наборы продуктов питания (овощи, фрукты, мясные и молочные продукты, хлеб). Плита.</p>

Портреты детских писателей и поэтов, Иллюстрации к произведениям, Книги разных форматов и оформления, познавательная литература, картинки для рассматривания.

Спальное помещение: дневной сон

Кровати, белье, спальные принадлежности

Приемная группы: - подготовка к прогулке; - информационно-просветительская работа с родителями.	Стенды, папки-передвижки, шкафчики для раздевания, скамейки
Логопедический кабинет:	Шкаф, стеллажи, письменный стол, улья, клавиатура, моноблок, принтер, методически, пособия, игры, музыкальные инструме детские планшеты, реабилитационные программы

### Использование дополнительных помещений в МБДОУ № 56 «Искорка»

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Логопедический кабинет	Комплект коррекционно-развивающих материалов для работы с детьми от 4-х лет Г.С. Кагарлицкой Серия «Расскажи детям» (карточки для занятий в детском саду) Серия «Грамматика в картинках. Говори правильно» Серия «Мир в картинках» Серия «Откуда что берется?» Интерактивная панель с программой «Мерсибо» стол с зеркалом; парты; стулья; доска; мячики ежики/
Кабинет педагога-психолога	Шкаф, стеллажи, письменный стол, тумбочки, стулья, клавиатура, моноблок, принтер, мышки, панно «Звездное небо», шар большой зеркальный, пузырьковая колонна «Рыбки», интерактивные столы, «Таинственный свет» панно с подсветкой из фиброоптических волокон, Пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь», мягкие пуфики, методические пособия.
Музыкальный зал	Стулья, мультимедийная установка (проектор + экран), акустическая система (колонки), микшерный пульт, фортепиано, шкафы, ноутбук, диско-шар. Наглядно - иллюстративный материал (сюжетные картины; пейзажи (времена года)), портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты: шумовые музыкальные инструменты (погремушки, бубенцы, треугольники, колокольчики, деревянные коробочки, бубны, барабаны, ложки, маракасы, молоточки); игрушки-самоделки; мелодические инструменты (металлофоны, ксилофоны, свирели). Демонстрационный и раздаточный материал (косынки (желтые, красные), разноцветные шарфы, разноцветны платочки, зонтики, мягкие игрушки, султанчики).

Физкультурный зал	Стеллаж на колесах для инвентаря 29 Металлические стойки для мячей Металлические стойки для обручей Батут Бревно гимнастическое напольное Доска деревянная с ребристой поверхностью Канат (дорожказмейка) Мат большой: 10мм, 5мм Мат малый: 10мм, 6мм, 2мм Коврики гимнастические Набор боксера (пара перчаток, груша) Скамейка гимнастическая (3 м.) Скамейка гимнастическая (2,5 м.) Баскетбольное кольцо напольное Модули: «туннель» Туннель для подлезания на кольцах Туннель для подлезания на дугах Фишка разметочная Дуги для подлезания (малые) Дуги для подлезания (большие) Набор
	«Полоса препятствия» Набор для балансирования Набор «Островки» Стойки с веревкой для прыжков в высоту Щит навесной Корзина для инвентаря (забрасывания) Корзина для инвентаря (малая) Парашют малый Турник навесной Массажная дорожка: пластмассовая на ткани Массажные следы набор Свисток судейский Конусы Раздаточный материал: Лыжи пластиковые Ленты на колечке Мешочки с грузом: большие средние малые Мяч гимнастический с рожками Мячи гимнастические (большие, ребристые) Мячи средние резиновые (цветные) Мячи набивные (большие) Мячи набивные (малые) Мячи баскетбольные №5 Мячи маленькие (пластмассовые) Мячи маленькие (резиновые, массажные) Мячи для метания (резиновые) Валики маленькие (резиновые массажные) Обручи железные, большие Обруч малый пластмассовый Обручи плоские Палки гимнастические деревянные (короткие) Скакалки: 3м, 2,4м Гантели малые (пластмассовые) Гантели большие (пластмассовые) Ключки (пластмассовые) Шайбы (пластмассовые) Кольца малые (резиновые) Косичка короткая Султанчики Кубики (пластмассовые) Набор игры «Шашки» Набор игры «Боулинг» Набор «Городок» Набор «Большой теннис»

Развивающая предметно-пространственная среда, окружающая детей в нашем детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в нашем саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

На территории детского сада оборудованы:

- спортивная площадка со спортивным оборудованием (гимнастическое бревно, волейбольные столбы с сеткой, лабиринты), предназначенная для проведения с детьми утренней гимнастики, физкультурных занятий, подвижных и спортивных игр, спортивных праздников и развлечений;
- Метеостанция, предназначенная для наблюдения за погодными условиями, определения температуры воздуха, количества осадков и т.д.;
- музыкальная площадка, предназначенная для знакомства детей с новыми музыкальными инструментами, проведения музыкальных занятий на свежем воздухе в теплый период, праздников, развлечений;
- космическая площадка, включающая в себя яркие и безопасные стенды и макеты, с помощью которых дети получают первые знания о космосе.

На всей территории образовательной организации имеются насаждения различных видов деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. **Оснащенность прогулочного участка:**

Все прогулочные участки оборудованы теньевыми навесами, игровыми комплексами, спортивным оборудованием и т.д.

На прогулочном участке группы «Вишенка» теньевой навес с кладовкой и скамейками, спортивный комплекс для игры с мячом.

Описание особенности предметно-развивающей среды на прогулочном участке.

□ *Зона сюжетно-ролевых игр.*

«Семья», «Кафе», «Строители», «Поликлиника», «Магазин»: кухня, наборы посуды и продуктов, куклы, набор доктора, каски, набор инструментов, машины большие и малые, тачки для снега и песка.

*Зона экологического воспитания*

В летний период на веранду выставляются для ухода за растениями лейки, распылитель для опрыскивания растений, совочки, грабли, ведерки.

□ *Художественно – эстетическая зона.*

Для театрализованной деятельности имеются маски, «театр на трости». На участке имеется оборудование для продуктивной деятельности: краски, кисти, карандаши, листы, пластилинмаркеры, мелки. □ *Спортивная зона.*

Подобранное оборудование: цели для метания, профилактическая дорожка, конусы.

Выносное оборудование: скакалки, обручи, мячи (футбольный, резиновые различных размеров), кегли, кольцоброс, «Городки», «хоккей», ракетки для бадминтона, различное нестандартное оборудование: «Бусы», «Теннис», цели для метания, «Лошадки»

### **3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе**

Распорядок образовательной деятельности в группе регулируется:

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологически требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);

- основной образовательной программой дошкольного образования/ адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;

- циклограммой деятельности воспитателя (приложение)

**Режим дня воспитанников группы компенсирующей направленности  
(3 - 7 лет) «Фантазеры»**

<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>7.00 – 8.05</b>	Прием детей

<b>8.05-8.15</b>	Утренняя гимнастика
<b>8.15 – 8.18</b>	Совместная, самостоятельная, игровая деятельность
<b>8.18 – 8.55</b>	Подготовка к завтраку. Завтрак
<b>8.55 – 9.00</b>	Совместная, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности
<b>9.00 – 10.30</b>	Непрерывная образовательная деятельность
<b>10.16 – 10.26</b>	Подготовка к завтраку. Второй завтрак
<b>10.30 – 12.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение, беседы, игры, труд, индивидуальная работа
<b>12.00 – 12.05</b>	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность
<b>12.05– 12.30</b>	Подготовка к обеду. Обед
<b>12.30 – 15.00</b>	Подготовка ко сну. Дневной сон
<b>15.00 – 15.20</b>	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
<b>15.20 – 15.40</b>	Подготовка к полднику. Полдник
<b>15.40 – 17.13</b>	Непрерывная образовательная деятельность. Индивидуальная образовательная деятельность с педагогами, специалистами; самостоятельная, игровая деятельность. Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду).
<b>17.13 – 17.35</b>	Подготовка к ужину. Ужин
<b>17.35 – 19.00</b>	Самостоятельная, игровая деятельность. Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду). Уход домой.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год группы старшего дошкольного возраста (4-6 лет) «Вишенка»**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>НОД</b>
Понедельник	09.00 – 09.20	Ознакомление с окружающим миром
	09.35 – 09.55	Музыка
Вторник	09.00-09.20/09.30-09.50/10.00-10.20	Логопедическое/развитие речи
	10.30 – 10.50	Физическая культура
Среда	08.50-09.10/09.20-09.40/09.50-10.10	Логопедическое/рисование
	10.30-10.50/11.00-11.20	Физическая культура
Четверг	09.00-09.20	Формирование элементарных математических представлений (по подгруппам)

	12.00 – 12.30	Физическая культура
Пятница	09.00-09.20/09.30-09.50/10.0010.20	Логопедическое/лепка/аппликация
	11.40 – 12.10	Музыка

### 3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий

№ п/п	Форма проведения мероприятия	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Срок проведения
1.	Выставка поделок из природного материала	«Что нам осень принесла?»	Развитие творческих способностей детей, привлечение родителей воспитанников к совместной деятельности	октябрь, 2021
2.	Выставка творческих работ	«Мамочка любимая моя»	Развитие творческих способностей детей, изобразительных навыков и умений, воспитывать любовь и уважение к матери	ноябрь, 2021
3.	акция	«Птичья столовая»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.	ноябрь, 2021
4.	Ежедневный утренний сбор	«Дружный кружочек»	Способствует эмоциональному сближению детей друг с другом	Ежедневно
5.	Новогодний утренник		Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке	декабрь, 2021
6.	развлечение	«День защитника Отечества»	Вызвать желание участвовать в мероприятии. Развивать представления о Российской армии, развивать физические качества	февраль, 2022
7.	Утренник	«Мамочку любимую, поздравим с женским днем!»	Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам. Развивать гендерные представления, воспитывать уважительное и доброе отношение к девочкам и женщинам	март, 2022
8.	Поздравления именинников	«Сегодня день рождения..»	Способствовать доброжелательной атмосфере, воспитывать интерес к сверстникам, желание искренне поздравить и сказать добрые слова.	В течение года

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса на  
2021 - 2022 учебный период**

Период	Тема	События
<b>01.09.2020 - 04.09.2020</b>	<b>«Детский сад. Игрушки»</b>	01.09 - День знаний 03.09 - День солидарности в борьбе с терроризмом 04.09 - День работников нефтяной и газовой промышленности 03.09 - 09.09 - Неделя безопасности
<b>07.09. 2020 - 11.09. 2020</b>	<b>«Осень. Приметы»</b>	08.09 - Международный день распространения грамотности
<b>14.09. 2020 - 18.09. 2020</b>	<b>«Лес. Деревья. Кустарники» (мониторинг)</b>	
<b>21.09. 2020 - 25.09.2020</b>	<b>«Лес. Грибы. Ягоды» (мониторинг)</b>	21.09 - Международный день мира 27.09 - День дошкольного работника
<b>28.09.2020 - 02.10. 2020</b>	<b>«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»</b>	01.10 - Международный день пожилых людей
<b>05.10. 2020 - 09.10. 2020</b>	<b>«Фрукты. Труд взрослых и детей в саду»</b>	04.10 - День учителя 11.10 - День работников сельского хозяйства
<b>12.10. 2020 - 16.10. 2020</b>	<b>«Перелетные птицы»</b>	13.10 - Всемирный день зрения 15.10 - Всемирный день мытья рук 16.10 - Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»
<b>19.10. 2020 - 23.10. 2020</b>	<b>«Одежда»</b>	20.10 - Международный день повара
<b>26.10.2020 - 30.10.2020</b>	<b>«Обувь, головные уборы»</b>	
<b>02.11. 2020 - 06.11. 2020</b>	<b>«Предзимье. Подготовка диких животных к зиме»</b>	04.11 - День народного единства
<b>09.11. 2020 - 13.11. 2020</b>	<b>«Человек. Гигиена»</b>	12.11 - экологический праздник Синичкин день
<b>16.11.2020 - 20.11.2020</b>	<b>«Семья. День матери»</b>	18.11 - День Рождения Деда мороза 20.11 - Всемирный день ребенка
<b>23.11. 2020 - 27.11. 2020</b>	<b>«Дом. Квартира. Мебель»</b>	25.11 - День матери в России
<b>30.11. 2020 - 04.12. 2020</b>	<b>«Зима. Изменения в природе»</b>	30.11 - Всемирный день домашних животных 03.12 - Международный день инвалидов
<b>07.12. 2020 - 11.12. 2020</b>	<b>«Зимующие птицы»</b>	10.12 - День рождения Югры 12.12 - День конституции Российской Федерации
<b>14.12. 2020 - 18.12. 2020</b>	<b>«Наш край. Город, улица»</b>	

<b>21.12.2020 - 31.12.2020</b>	<b>«Новогодний праздник. Зимние забавы и виды спорта»</b>	22.12 - Международный день солидарности 27.12 - День спасателя России
<b>11.01.2021 - 15.01.2021</b>	<b>«Домашние животные и их детеныши» (мониторинг)</b>	11.01 - День заповедников и национальных парков
<b>18.01.2021 - 22.01.2021</b>	<b>«Домашние птицы» (мониторинг по образовательной технологии «Социокультурные истоки»)</b>	
<b>25.01.2021 – 29.01.2021</b>	<b>«Обитатели морей, рек и аквариумов»</b>	25.01 - Татьянин день
<b>01.02.2021- 05.02.2021</b>	<b>«Посуда»</b>	
<b>08.02.2021 - 12.02.2021</b>	<b>«Продукты питания»</b>	09.02 - Лыжня России 10.02 - День зимних видов спорта
<b>15.02.2021 - 19.02.2021</b>	<b>«День защитника Отечества»</b>	
<b>22.02.2021 – 26.02.2021</b>	<b>«Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД»</b>	21.02 - Международный день родного языка 23.02 - День защитника Отечества
<b>01.03.2021 - 05.03.2021</b>	<b>«Ранняя весна. Мамин праздник»</b>	08.03 - Международный женский день
<b>09.03.2021 - 12.03.2021</b>	<b>«Профессии. Инструменты»</b>	
<b>15.03.2021 - 19.03.2021</b>	<b>«Животные жарких стран»</b>	
<b>22.03.2021 - 26.03.2021</b>	<b>«Животные Севера»</b>	22.03 - Всемирный день воды
<b>29.03.2021 - 02.04.2021</b>	<b>«Весна. Приметы весны»</b>	25-30.03 - Всероссийская неделя детской и юношеской книги (Л.Н. Толстой, Ф.И. Тютчев, Н.В. Гоголь, А.П. Гайдар, В.В. Бианки) 02.04 - Международный день детской книги
<b>05.04.2021 - 09.04.2021</b>	<b>«Перелетные птицы»</b>	
<b>12.04.2021 - 16.04.2021</b>	<b>«Космос»</b>	12.04 - День космонавтики
<b>19.04.2021 - 23.04.2021</b>	<b>«Дикие животные и их детеныши»</b>	18.04 – Международный день цирка 22.04 - Международный день Матери-Земли
<b>26.04.2021 – 30.04.2021</b>	<b>Майские праздники (1мая - Праздник Весны и Труда)</b>	30.04 - День пожарной охраны 01.05 - Международный праздник День труда
<b>04.05.2021 – 07.05.2021</b>	<b>9 мая - День Победы</b>	09.05 - День Победы
<b>11.05.2021 - 14.05.2021</b>	<b>«Домашние питомцы» (3-5 лет) «Школа. Школьные принадлежности» (5-7 лет) (мониторинг)</b>	
<b>17.05.2021 - 21.05.2021</b>	<b>«Насекомые» (мониторинг)</b>	17.05 - День телефона доверия 24.05 - День славянской письменности
<b>24.05.2021 - 31.05.2021</b>	<b>«Лето. Цветы, травы» (мониторинг по программе «Социокультурные истоки»)</b>	27.05 - День библиотек



**Перспективно-тематический план образовательной деятельности  
в разновозрастной группе (3 – 7 лет) на 2021- 2022 г.г.**

		<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<i>Лексические темы по неделям</i>	<i>Коммуникация. Чтение художественной литературы.</i>	<i>Художественное творчество</i>			<i>Познание</i>	
		<i>Лепка, аппликация</i>	<i>Рисование</i>	<i>Познавательноисследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>	<i>Формирование целостной картины мира</i>	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>

<p><b><u>СЕНЯБРЬ</u></b></p> <p><b><u>01-04</u></b></p> <p><b><u>1 («Детский сад!»</u></b></p> <p><b><u>Игрушки »</u></b></p>	<p><b>«Наша группа»</b> Продолжать учить составлять описательный рассказ по плану воспитателя с опорой на предметные картинки, выделяя характерные признаки внешнего вида, используя собственные представления о труде работников детского сада. Активизировать словарь по теме. Развивать зрительное и слуховое восприятие и внимание, навыки произвольного запоминания. Воспитывать терпимое и доброжелательное отношение к ответам товарищей. Гербова В. В «Развитие речи в детском саду» <b>Художественная литература:</b> <b>Заучивание стихотворения</b></p>	<p><b>Лепка:</b> «Веселые человечки» А.А.Парамонова,с.20. Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика); закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки); учить понимать относительность величины частей тела, располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость; показать возможность передачи движения путем небольшого изменения положения рук и ног.</p>	<p><b>НОД №1</b> <b>Тема: «Наша группа»</b> Цель: создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в детском саду. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты, передавая движения, взаимоотношения детей. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, интерес к творчеству. (Конспект №1)</p> <p><b>НОД №2</b> Тема:«Чебурашка» «Занятия по ИЗО» Т.С. Комарова Стр.88</p> <p><b>Цели:</b> Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур</p>	<p><b>Тема:</b> (из строительного материала): <b>«Наш детский сад»</b> (Парамонова с.32) Задачи: Учить детей сооружать различные постройки, объединенные общим содержанием. Развивать умение работать совместно, выполняя порученную часть работы. Дать представления о плане и условных изображениях на нем, учить располагать знаки в соответствии с реальными постройками.</p>	<p><b>Тема:</b> «Мы приходим в детский сад» <b>Цели:</b> Учить соблюдать правила поведения при встрече и прощании в детском саду, формировать у детей представления о профессиях взрослых, работающих в детском саду, и их профессиональных принадлежностях, знакомить детей с простейшими планами детского сада, с условными знаками и символами, обозначающими разные помещения детского сада.</p> <p>А.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми» Стр.22.</p>	<p><b>НОД №1</b> <b>Тема: «Сравнение двух равных групп предметов»</b> Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько; закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше; упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами впереди, сзади, слева, справа;</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»</p>
---	--	---	---	---	---	--

	<p><b>А. Барто «Я выросла»</b></p> <p>Формировать интерес, уважительное отношение к окружающим вещам, помочь запомнить стихотворение, развивать внимание, память, фразовую речь.</p>		<p>простым карандашом. Учить воспроизводить пространственные отношения между предметами. (Конспект №4)</p>			
--	--	--	--	--	--	--

07.09-11.09

2.«Осень.  
Приметы».

**Чтение сказки Л. Фёдорова «Кленовый лист»**  
Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями сказки; учить понимать образное содержание и идею произведения, понимать и формулировать тему.

**НОД:  
Художественная литература:**  
«Поэты и писатели об осени». Заучивание стихотворения К.Бальмонта «Осень». А.А.Парамонова Стр.146.

**Цели:**  
Учить детей сравнивать произведения разных авторов, определяя их характер, замечать образные выражения, эпитеты; демонстрировать вариативность образа, воплощенного в разных произведениях; соотносить литературный и музыкальный образ, выражения настроения

**Апликация**  
Лепка «Кто под дождем промокает?», А.А. Парамонова, с. 165  
Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные); объяснить связь между пластической формой и способом лепки; продолжать освоение лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные дополнения, прорезывание или процарапывание стекой).

**НОД №1**  
**Тема: «Осеннее дерево»**  
Цель: Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева — соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приемом вертикального мазка.  
(Конспект № 5)

**НОД №2**  
**(сюжетное):**  
Тема: «Золотая осень»  
«Занятия по ИЗО»  
Г.С. Швайко НОД № 6  
Стр.37 **Цели:**  
Познакомить детей с жанром живописи – пейзажем.  
Учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции.  
Вызвать эмоциональное отношение к картине,

**«Лодочка с парусом» (из природного материала)**  
Цель: учить конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочком пластилина. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Тема:**  
Здравствуй, осень  
*Вахрушев А.А. стр. 107*  
Расширять представление детей о характерных признаках осени, учить самостоятельно находить их; уточнить представления детей об изменениях, происходящих осенью в жизни растений; учить устанавливать причинноследственные связи, например, образование плода, продолжать учить различать некоторые лиственные деревья; воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой.

**НОД №2**  
**Тема: «Сравнение двух групп предметов на основе сопоставления пар»**  
Учить сравнивать две группы предметов, разных по цвету определяя их равенство и неравенство на основе сопоставления пар; уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путём добавления или убавления одного предмета; закреплять умение различать и называть части суток. Развивать мыслительные операции. Воспитывать положительные установки на участие в занятии.  
  
И.А.Помораева,  
В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»

	<p>в слове и цвете. Закрепить представления об отличии рассказа и стихотворения. <b>Развивать память при заучивании стихотворения.</b></p>		<p>помочь увидеть красоту осенней природы. <b>Развитие пространственных представлений.</b></p>			
<p><b><u>14.09-18.09</u></b> <b><u>3. Лес. Деревья. Кустарники.</u></b></p>	<p><b><u>Рассказывание по картине «Мы гуляем»</u></b> Гербова В. В «Развитие речи в детском саду» Учить детей составлять рассказ по картине с опорой на образец воспитателя, описывая место и порядок действий, соблюдая логику развития сюжета. Развивать произвольное внимание, словесно-логическое мышление, стимулировать мыслительную и речевую активность детей. Воспитывать у детей интерес к рассказыванию</p> <p><b><u>1 НОД «Чтение стихотворений об осени»</u></b> Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи</p>	<p><b><u>Лепка «Деревья в парке»</u></b> Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий; продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>	<p><b><u>«Осенний лес»</u></b> Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Учить детей рисованию симметричного изображения (деревья отражаются в реке) способом монотипии; упражнять в рисовании кистью разными способами: ворсом, концом кисти. Развивать мелкую моторику, зрительное и слуховое внимание. Воспитывать аккуратность, ответственность.</p> <p><b><u>Тема: «Узор из листьев и ягод»</u></b> Цель: Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. Развивать чувство симметрии, композиции, эстетическое восприятие</p>	<p>Тема <b><u>«Осенний лес»</u></b> Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Продолжать учить выполнять поделку из природного материала и цветной бумаги. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, конструктивное мышление. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навык работы по правилу и образцу, художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно.</p>	<p><b><u>Тема «В лесу»</u></b> Дыбина О. Б «Ребенок и окружающий мир» Продолжать расширять представления о характерных признаках осени. Формировать умение самостоятельно находить их в окружающей природе. Уточнить представления об изменениях в жизни растений осенью. Продолжать учить различать и называть листовые деревья. Развивать слуховое и зрительное внимание, восприятие, умение устанавливать причинно-следственные связи (на примере образования плода). Воспитывать бережное отношение к природе, желание любоваться ее красотой.</p>	<p><b><u>3 НОД Тема: «Геометрические фигуры»</u></b> Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине. Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их; Воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия. Учить обозначать результаты сравнения словами: «длинный – короткий», «длиннее – короче», «широкий – узкий», «шире – уже» Словарь: короткий, длинное – короче, широкий – узкий, шире – уже</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»</p>

детей.

--	--	--	--	--	--	--

21.09- 25.09

4 Лес. Грибы.  
Ягоды

**НОД:**

**Чтение рассказа К. Ушинского «Как найти дорожку»**

Совершенствовать представление о жанре рассказа- особенностях композиции, отличии от других литературных жанров. Учить придумывать продолжение рассказа.

**Чтение стихотворения**

**А. Фальковича**

**«Прогулка в лес»**

Учить детей читать стихи, обыгрывать небольшие диалоги; расширять представление о природе.

**Аппликация(сюжетная)**

«Грибы на лесной полянке».Г.С.Швайко Стр.33.

**Цели:** Учить детей составлять сюжетнотематическую композицию, **располагать предметы на широкой полосе земли и «ближе», и «дальше»;** закреплять умения вырезать грибы из исходных готовых форм, используя всю её поверхность, при изображении одинаковых предметов использовать приём парного вырезывания.

**НОД №1: Тема:**

**«Натюрморт «Осенний урожай»** Цель:

закреплять образные представления о дарах осени.

Продолжать умение рисовать грибы, ягоды, передавая их форму. Развивать воображение, творчество, умение оценивать рисунки.

**НОД №2**

**Тема: «Узор из листьев и ягод»**

Цель: Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. Развиватьчувствосимметрии, композиции, эстетическоевосприятие.

**Тема:**

**(из природного материала): «На лесной поляне»**

А.А.ПарамоноваСтр.18 1.

**Цели:** Продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приёмы, освоенные на материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приёмы, освоенные на прошлых занятиях; овладеть анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов. Учить детей находить место своей поделке в общей композиции. Развивать воображение и творчество

**Тема: Лес**

(грибы, ягоды, деревья)

*Вахрушев А.А. стр.*

*113* Уточнить представления детей о значении леса в жизни людей; познакомить детей с некоторыми свойствами древесины; расширять представления детей о лесных грибах и ягодах; продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами; воспитывать бережное отношение к природе; способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира.

**Занятие 4**

Тема: «Сравнение двух групп предметов разных по форме» Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар; закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами высокий, низкий, выше, ниже; Коррекционноразвивающие: развивать мыслительные операции;

И.А.Помораева,  
В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»

**ОКТЯБРЬ**

<u>28.09- 02.10</u>	<u>Пересказ рассказа «Богатый урожай»</u> Гербова В. В	<u>Аппликация «Овощи»</u> Учить вырезать овощи с	<u>«Овощи на тарелке»</u> Учить детей рисовать предметы округлой и	<u>Тема:«Теплица»</u> Куцакова Л. В. «Конструирование из	<u>Тема:«Как на нашей грядке»</u> Дыбина О. Б	Тема: «Сравнение двух групп предметов разных по
---------------------	---	---	---	--	--	---

<p><b><u>5. «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах».</u></b></p>	<p>«Развитие речи в детском саду» Учить детей пересказывать рассказ последовательно, используя сюжетные картинки. Продолжать учить логическому построению высказывания. Развивать умение отвечать на вопросы полным предложением, согласовывая его члены в р., ч., п.; слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать у детей трудолюбие, интерес к речевой деятельности</p> <p><b><u>1 НОД «Овощи» Ю.Тувим (рассматривание предметов)</u></b></p> <p><u>Цель:</u> продолжать учить детей различать и называть овощи, отмечая их характерные признаки, группировать по одному признаку. Развивать наблюдательность, мышление, память. Воспитывать интерес к предметам ближайшего</p>	<p>натуры, передавая характерные особенности; закреплять обобщенное понятие «овощи»; знакомые способы аппликации. Развивать мелкую моторику, память. Воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе</p>	<p>овальной формы; закреплять навык работы ворсом, концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p> <p><b><u>«Овощной суп»</u></b></p> <p>Цель: Продолжать формировать навыки рисования овальных форм, передавая их отличия от округлых форм; равномерно располагать на листе бумаги полученные изображения. Закрепить названия овощей, развивать диалогическую речь.</p>	<p>строительного материала в старшей группе»</p> <p>Цель:Активизировать поисковую деятельность детей, продолжать учить детей анализировать схемы и образцы построек; закреплять умение сооружать постройки по схеме, дополняя их новыми деталями. Развивать творческие способности детей, зрительное внимание. Воспитывать инициативность, желание получить положительный результат.</p>	<p>«Ребенок и окружающий мир»</p> <p>Цель:Продолжать расширять знания об овощах. Учить различать их по внешнему виду, устанавливать причинноследственные связи на примере образования плода. Развивать зрительную память, зрительное внимание, логическое мышление, умение формулировать выводы. Воспитывать познавательный интерес, наблюдательность.</p>	<p>форме» Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар; закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами высокий, низкий, выше, ниже; Коррекционноразвивающие: развивать мыслительные операции; Коррекционно – воспитательные: положительные установки на участие в занятии. Словарь: высокий, низкий, выше, ниже.</p>
---	---	---	---	--	--	---

окружения.

<p><b><u>05.10- 09.10</u></b></p> <p><b><u>6.«Фрукты. Труд взрослых и детей в саду»</u></b></p>	<p><b>НОД:</b> <b>Чтение сказки К. Ушинского «Спор деревьев»</b> Учить понимать тему и содержание сказки; упражнять в использовании сравнений, подборе определений к заданному</p>	<p><b>Лепка (из солёного теста, предметная): «Натюрморт»</b> А.А.Парамонова Стр107. <b>Цели:</b> Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. <b>Совершенствовать</b></p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «В садах созрели яблоки»</b> Цель: учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о</p>	<p><b>Тема:</b> <b>«Фрукты» ( из бумаги)</b> Цель: продолжать учить складывать полоску гармошкой, обводить по шаблону. Познакомить с приемом склеивания ребристых игрушек.</p>	<p><b>Тема:</b> Сад. Фрукты <i>Вахрушев А.А. стр. 129</i> Закрепить у детей знание о том, как собирают урожай в саду и на огороде, развивать умение различать плоды по</p>	<p><b>НОД №6</b> Тема: «Счёт в пределах 3» Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос</p>
---	--	--	---	--	--	---

	<p>слову; развивать интерес к звучащему слову.</p> <p><b>Загадки о фруктах</b> Продолжать знакомить с жанровыми особенностями малых фольклорных форм. Учить составлять по загадкам небольшие рассказы</p>	<p><b>изобразительную технику</b> (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). <b>Развивать композиционные умения-</b> размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).</p>	<p>фруктах; пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям. (Конспект № 9)</p> <p><b>НОД №2</b> <b>Тема: «Фруктовая сказка»</b> Цель: продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Обратить внимание на цвет как средство передачи настроения. Учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию. (Конспект № 10)</p>	<p>Стр.34 НовиковаИ.В.</p>	<p>месту их выращивания; воспитывать интерес и уважение к сельскохозяйственно му труду.</p>	<p>«Сколько?»; упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно – двигательным путём; закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами налево, направо, слева, справа; Коррекционноразвивающие: речевую деятельность и тактильную чувствительность; Коррекционно – воспитательные: навыки сотрудничества и взаимодействия. Словарь: шар, куб, квадрат, треугольник, круг. И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»</p>
--	---	---	--	----------------------------	---	---

<p><b><u>12.10-16.10</u></b></p> <p><b><u>7.</u></b></p> <p><b><u>«Перелетные птицы».</u></b></p>	<p><b>Сказка М. Гаршина «Лягушкапутешественница»</b> Расширить представление детей о том, что сказки бывают не только народные, но и авторские. Учить детей осмысливать содержание сказки, характеры персонажей.</p>	<p><b>Аппликация Комарова Т. С.</b> «Изобразительная деятельность в детском саду» <b>«Осенний ковер»</b> Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья; закреплять умение работать ножницами.</p>	<p><b>НОД №1</b> <b>Тема: «Белые лебеди»</b> Цель: расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц. Продолжать учить детей навыку рисования методом тычка (Утробина, стр. 54)</p> <p><b>НОД №2</b></p>	<p><b>«Лебеди в пруду»</b> Стр.13 Короткова Цель: учить детей делать поделки - оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы; активизировать словарь: лебедь, осока.; развивать мелкую моторику рук, воспитывать умение работать сообща,</p>	<p><b>Тема:</b> Перелётные птицы <i>Вахрушев А.А., стр. 156</i> Способствовать формированию представления о зимующих и перелётных птицах, учить отгадывать загадки, развивать интерес к миру пернатых, дать</p>	<p><b>НОД №7</b> <b>Тема:</b> «Сравнение двух предметов по величине» Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать из в роде, числе и</p>
---	--	---	--	--	---	--

	<p><b>Чтение стихотворения А. Барто «Лебединое горе»</b> Учить детей понимать и чувствовать характер образов произведения, взаимосвязь описанного с реальностью; понимать особенности поэтического строя языка.</p>	<p>Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый); чувство цвета, композиции; мелкую моторику. Воспитывать положительный эмоциональный настрой.</p>	<p><b>Тема: «Гусь»</b> Цель: продолжать учить детей рисовать птиц способом тычка. Закреплять умение детей рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания детей о перелетных птицах. (Утробина, стр. 27).</p>	<p>помогать друг другу.</p>	<p>представление о значении птиц для окружающей природы, формировать желание заботиться о птицах.</p>	<p>падеже, последнее число относить ко всей группе предметов; упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначении результатов сравнения соответствующими словами; расширять представления о частях суток и их последовательности; Коррекционно – развивающие: развивать зрительное восприятие и внимание; Коррекционно – воспитательные: воспитывать самостоятельность и активность. Словарь: длина, ширина, высота. И.А.Помораева, В.А.Позина</p>
--	---	---	--	-----------------------------	---	--

<p><u>19.10-23.10</u></p> <p><b>8 «Одежда»</b></p>	<p><b>НОД: Рассказ Г. Снегирёва «Верблюжья варежка»</b> Расширять представления детей об окружающем мире через художественные произведения. Способствовать эмоциональному восприятию детьми добрых чувств, заложенных в произведении.</p>	<p><b>НОД: Лепка «Укрась платье»</b> Т.С.Комарова Стр.90 <b>Цели:</b> Продолжать отработку умения вырезать части круглой и овальной форм. Учить составлять изображение их частей. Развивать чувство ритма, эстетическое воспитание. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	<p><b>НОД №1 Тема: «Нарядная барышня»</b> Цель: продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи силуэты кукол – барышень. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорции. Учить, без отрыва, проводить прямые, волнистые линии, спирали. Воспитывать интерес к народному искусству. (Конспект № 11)</p>	<p><b>НОД: Конструирование (из бумаги):</b> «Такие разные поделки» А.А.Парамонова Стр.114. <b>Цели:</b> Познакомить детей с техникой « объёмной скульптуры». Закрепить умение складывания листа бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов, освоенное в средней группе. Дать новый способ- отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата,</p>	<p><b>Тема: «Кофты и кафтаны» Цели:</b> Знакомить детей с тем, из чего, из каких тканей шьют одежду, как делают ткани, учить детей понимать связь между ситуацией и своим поведением, быть опрятным, аккуратным, знакомить с традиционным народным костюмом (с учётом региональных особенностей).</p>	<p><b>Тема: «Прямоугольник»</b> Познакомить с прямоугольником на основе сравнения с квадратом; закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»; упражнять в умении находить по длине, ширине, высоте предметы, обозначать</p>
--	---	---	--	---	---	---

	<p><b>Чтение сказки «История-загадка»</b> Учить внимательно слушать сказку, заботливо относиться к собственному здоровью; развивать произвольное внимание, воображение, речь.</p>		<p><b>НОД №2</b> <b>Тема: «Фартук для куклы»</b> Цель: Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука округлой или прямой, чередовать в узоре три-четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности: сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие (Конспект № 12)</p>	<p>к его центру- и показать, что на его основе можно сделать разные поделки.</p>	<p>А.А.Парамонова Стр.216.</p>	<p>соответствующие признаки словами длинный, короткий, узкий, высокий, низкий; Коррекционно – развивающие: развивать мыслительную и речевую деятельность, тонкую моторику. Коррекционно – воспитательные: воспитывать самостоятельность и активность. Словарь: длинный, короткий, узкий, высокий, низкий.</p>
--	---	--	---	--	--------------------------------	---

**26.09 -30.09**

**9. «Обувь,  
головные  
уборы»**

**Составление рассказа по схеме «Ателье»**  
Расширить и активизировать словарь по теме. Продолжать учить составлять описательные рассказы по схеме. Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого и фонематического слуха, тонкой и общей моторики, Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.  
**Гербова В. В «Развитие речи в детском саду»**  
**1 НОД**  
**Чтение сказки:**  
**Андерсен Г.Х. «Новое**

**Аппликация «Сапоги – скороходы»**  
Учить детей лепить предметы путем вытягивания и сплющивания частей из целого куска; передавать характерную форму нижней части обуви - сплюснутый овоид; закреплять знакомые способы лепки. Развивать мелкую моторику, зрительное и слуховое внимание. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.  
Комарова Т. С.  
«Изобразительная деятельность в детском саду»

**Тема: «Фартук для куклы»** Цель: Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука округлой или прямой, чередовать в узоре тричетыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности: сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие  
**Тема: «Нарядная барышня»**  
Цель: продолжать

**Конструирование из бумаги** **Тема:«Шапка»**  
Учить детей конструировать одежду из бумаги. Продолжать знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; учить понимать чертеж и действовать в соответствии с ним; совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовый поделки. Активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику; совершенствовать навыки работы с бумагой. Воспитывать аккуратность

**Тема: «Предметный мир обуви»** **Цели:**  
Расширять представления детей об обуви, её разновидностях в связи с временем года (зимняя, летняя, демисезонная) и разнообразных материалах для её изготовления (кожа, резина); развивать умение устанавливать причинноследственные связи между материалом и предметом.  
  
О.Ф.Горбатенко  
Стр.138

**НОД №9**  
Тема: «Образование числа 4»  
Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4; расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником; Коррекционно – развивающие: развивать мышление, внимание, память;  
Коррекционно –

	<p><b>платье короля»</b> Цель: Продолжить знакомство со сказками. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение давать оценку поведению героев и выражать свое отношение к ним. Закрепить умение согласовывать существительные с другими членами предложения.</p> <p><b>2НОД</b> <b>Чтение</b> <b>рассказа</b> <b>Н.Н.Носова «Живая шляпа»</b> Учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение сравнивать обобщать, делать выводы</p> <p><b>Комплексные занятия</b> <b>М.А. Васильевой</b> <b>Стр.82</b> <b>Комплексные занятия</b> <b>М.А. Васильевой</b> <b>Стр.146</b></p>		<p>учить детей украшать элементами декоративной росписи силуэты кукол – барышень. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорции. Учить, без отрыва, проводить прямые, волнистые линии, спирали. Воспитывать интерес к народному искусству. <b>Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду»</b></p>	<p><b>Куцакова Л.В.</b> <b>«Конструирование и ручной труд в детском саду»</b></p>		<p>воспитательные: воспитывать уверенность в собственных силах И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»</p>
--	--	--	--	---	--	--

## НОЯБРЬ

<p><b><u>02.11-06.11</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>10.</u></b> <b><u>«Предзимье. Подготовка диких животных к зиме»</u></b></p>	<p><b>НОД:</b> <b>Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»</b> Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительновыразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями</p>	<p><b>НОД:</b> <b>Лепка:</b> <b>«Белочка»</b> Т.С.Комарова Стр.112 <b>Цели:</b> Закрепить умение лепить животного, передавать форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Кто живет в глухом лесу?»</b> Цель: обогащать представления детей о диких животных. Развивать творческое воображение, изображать повадки зверей. Развивать мышление, мелкую моторику. Воспитывать интерес к живой</p>	<p><b>НОД:</b> <b>«Заяц и лиса»</b> Стр.53Новикова И.В.  Цель: Продолжать учить складывать квадратную заготовку пополам, по диагонали, складывать базовую форму оригами «Стрела», нарезание узких полос по разметке.</p>	<p><b>Тема:</b> <i>Дикие животные</i> <i>Вахрушев А.А., стр. 147</i>  Закрепить представление о диких животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период, повадках. Дать детям представления о способах подготовки</p>	<p><b>НОД №10</b> Тема: «Счёт в пределах 4» Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?»; упражнять в умении</p>
---	---	---	---	--	---	--

		фигуры.Развивать	природе. (Конспект №		лесных зверей к зиме;	различать и называть
--	--	------------------	----------------------	--	-----------------------	----------------------

	<p><b>Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»</b> Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову.</p>	<p>умение оценивать свои работы и работы своих товарищей. <b>Учить понимать конструкции с терминами, выражающие отношения пространства: рядом, сзади, впереди.</b></p>	<p>17). <b>НОД №2:</b> «Нарисуй своих любимых животных» Т.С.КомароваСтр.116. <b>Цели:</b> Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. <b>Закреплять технические навыки и умения в рисовании.</b> Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p>		<p>Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности. Воспитыватьлюбознательность, любовь и бережноеотношение к природе.</p>	<p>знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно; Коррекционно – развивающие: развивать зрительное восприятие и внимание. Коррекционно – воспитательные: воспитывать самостоятельность и активность. Словарь: быстро, медленно, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p>
--	--	--	--	--	---	---

<p><u>09.11-13.11</u></p> <p><u>11.«Человек Гигиена»</u></p>	<p><b>Рассматривание картины «Семья»</b> Продолжать учить понимать родственные отношения, отвечать на вопросы воспитателя простым, распространенным предложением. Обогащать словарь детей существительными, глаголами. Развивать память, зрительное внимание, ориентировку на плоскости, умения излагать мысли. Воспитывать любовь к ближним, уважение к старшим. <b>Гербова В. В</b></p>	<p><b>Лепка «Дети на прогулке»</b> Учить лепить фигуру человека в одежде, передавая движение; закреплять знакомые способы лепки. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание. Воспитывать интерес к деятельности, самостоятельность. <b>Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду»</b></p>	<p><b>«Автопортрет»</b> Познакомить детей с жанром портрета; учить детей рисовать автопортрет, передавая в рисунке особенности своего лица; учить правильно располагать части лица; использовать при рисовании различные способы закрашивания. Развивать мелкую моторику, наблюдательность. Воспитывать интерес к деятельности, аккуратность.  <b>«Чебурашка»</b> <b>Цель</b></p>	<p><b>«Мы конструкторы»</b> Активизировать поисковую деятельность детей; продолжать учить детей анализировать схемы и образцы построек; закреплять умение сооружать постройки по схеме; дополнять их новыми деталями, обозначая их положение на схеме. Развивать творческие способности детей, умение дополнять основную постройку дополнительными деталями. Воспитывать нравственные качества: чувство взаимопомощи.</p>	<p><b>Тема: «Человек»</b> Уточнить и расширить представления детей о строении человеческого тела и функциональном назначении отдельных частей тела. Закрепление обобщающих понятий <i>люди, мужчина, женщина</i>. Формировать представления о возрасте человека Развивать умения излагать мысли. Воспитывать внимательное, доброжелательное</p>	<p><b>НОД №11</b> Тема: «Образование числа 5» Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5; закреплять представления о последовательности частей суток; развивать воображение, наблюдательность. Коррекционно – воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия на занятиях. Словарь: утро, день,</p>
--	---	---	---	---	---	--

	<p><b>«Развитие речи в детском саду»</b></p> <p><b>1 НОД</b> <b>Тема: Пересказ произведения Е. Пермяк «Для чего руки нужны».</b> Учить пересказывать текст, излагая события связно последовательно, правильно передавая идею, содержание; выразительно воспроизводить диалоги персонажей</p>		<p>: учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. Воспитывать интерес к творческому процессу. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>	<p><b>Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала в старшей группе»</b></p>	<p>отношение друг к другу. <b>Дыбина О. Б «Ребенок и окружающий мир»</b></p>	<p>вечер, ночь, больше, меньше.</p>
--	--	--	---	--	--	-------------------------------------

16.11 – 20.11

12

«Семья. День матери»

**Составление рассказа**

**«Мамочка любимая»**

Учить детей составлять рассказы о людях, используя их портреты и фотографии. Закрепить умение отвечать на вопросы полным предложением. Развивать внимание, умение принимать поставленную задачу и действовать в соответствии с ней.

**Гербова В. В «Развитие речи в детском саду»**

**НОД**

**Заучивание**

**стихотворения**

**Е.Благининой**

**«Посидим в тишине».**

Помочь запомнить стихотворение; побуждать читать спокойным голосом, передавая интонацию

**Аппликация «Подарок для мамочки»**

Учить передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлинненную форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, большими глазами (налеп) и ритмично расположенными чешуйками.

Развивать творчество, воображение, мелкую моторику.

Воспитывать желание порадовать близкого человека. **Комарова Т. С**

**«Изобразительная деятельность в детском саду»**

**НОД №1: Тема:**

**«Наши домашние помощники»**

Цель: Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить задумывать содержание своей работы, расширять представления детей о бытовых приборах, их пользе в домашних условиях и об осторожном обращении с ними. **Комарова Т. С**

**«Изобразительная деятельность в детском саду»**

**НОД №2: Тема:**

**«Как я с мамой и папой иду из детского сада домой»**

Цель: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине

**«Дом для любимой мамочки»**

Учить создавать постройку двухэтажного дома по предложенному чертежу, соблюдая симметрию и пропорции здания. Закреплять умение анализировать конструкцию сооружения, определять форму, размер, расположение деталей, устанавливать связь между функцией и свойствами постройки. Активизировать поисковую деятельность детей. Развивать образное мышление, ориентировку в пространстве.

Воспитывать инициативность, адекватную самооценку

**Куцакова Л. В.**  
**«Занятие по**

**«Наша дружная семья»**

Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Развивать мышление, память, слуховое восприятие. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям.

**Дыбина О. Б**  
**«Ребенок и окружающий мир»**

**НОД №12**

Тема: «Сравнение предметов по двум признакам величин»

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длиннее, шире, короче, уже; предметов на основе счёта; упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг);  
Коррекционно – развивающие: развивать мыслительную и речевую деятельность.  
Коррекционно –

	<p>удивления, вопроса.</p> <p><b><u>2НОД</u></b>  <b><u>Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка».</u></b>  Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов; закрепить представление детей о сказке</p> <p><b>Комплексные занятия</b>  <b>М.А. Васильевой</b>  <b>Стр.93</b></p> <p><b>Комплексные занятия</b>  <b>М.А. Васильевой</b>  <b>Стр.171.</b></p>		<p>фигуры взрослого и ребенка.  Использовать разные приемы рисования карандашом и акварелью  (Комарова, стр. 99).</p>	<p><b>конструированию из строительного материала в старшей группе».</b></p>		<p>воспитательные::  воспитывать самостоятельность и активность.</p> <p>Словарь: куб, шар, квадрат, круг, длиннее, шире, короче, уже. закреплять счёт в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп</p> <p><b>Ноябрь</b></p>
--	--	--	---	---	--	---

<p><u>2311 – 27.11</u></p> <p><u>13 «Дом. Квартира. Мебель.»</u></p>	<p><b>Чтение стихотворений Е. А. Алябьевой о мебели</b></p> <p>Учить детей отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, используя строчки из него; формировать интерес к окружающему; развивать внимание, память.</p> <p><b>1 НОД Чтение стихотворения С. Маршака «Откуда пришел стол?».</b></p> <p>Разучивание фрагмента. Цель: Формирование умений подбирать рифмы к различным словам. Задачи: Учить эмоционально воспринимать образное содержание</p>	<p><b>НОД:</b></p> <p><b>Лепка (по замыслу):</b> Т.С.Комарова Стр.109. <b>Цели:</b> Учить детей Задумывать содержание лепки. Доводить замысел до конца, добиваться более полной и точной передачи формы предмета, его строения и частей.</p>	<p><b>НОД №1: Тема:</b> <b>«Украсим мебель городецким узором»</b> Цель: Учить детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях, для украшения городецким узором новых изделий, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формирование навыков совместной работы <b>(Конспект № 27) НОД №2: Тема: «Комната трех медведей» (по сказке)</b></p>	<p><b>Тема: «Мебель для куклы»</b> Стр. 32 Новикова Цель: упражнять детей в складывании по разметке, закруглять углы заготовки, плавно срезая, склеивать детали и украшать объёмную поделку аппликацией.</p>	<p><b>Тема: «Много мебели в квартире»</b> Продолжать знакомить с предметами мебели, их назначением для человека. Формировать обобщающее понятие <i>мебель</i>. Продолжать учить сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинноследственные связи, понимать и использовать в речи простые и распространенные предложения. Развивать зрительное и слуховое внимание,</p>	<p><b>НОД №13 Тема:</b> <b>«Цилиндр»</b> Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр; продолжать формировать представления о порядковом значении числа ( в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине; Коррекционно – воспитательные: воспитывать положительную</p>
--	--	--	---	--	--	---

	<p>стихотворения. Развивать умение подбирать рифмы к различным словам. Продолжать учить выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь. Развивать память и внимание. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>		<p>Цель: Вспомнить содержание сказки «Три медведя»; закрепить названия предметов мебели. Учить рисовать стулья разной величины, украшать их по своему вкусу, располагать изображения по всему листу. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику. Воспитывать интерес к результату своей</p>		<p>логическое мышление, совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать усидчивость, уважение к сверстникам. Дыбина О. Б «Ребенок и окружающий мир»</p>	<p>установку на участие в занятии. Словарь: круглый, квадратный, красный, синий, зелёный.</p>
--	--	--	--	--	--	---

			работы.			
--	--	--	---------	--	--	--

**ДЕКАБРЬ**

<p><b><u>30.11 – 04.12</u></b></p> <p><b><u>14. «Зима. Изменения в природе.»</u></b></p>	<p><b>НОД: Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»</b> Учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией любовное зимней природой; понимать образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений.</p> <p><b>Чтение рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»</b> Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения; усваивать последовательность развития сюжета; замечать изобразительновыразительные средства.</p>	<p><b>Апликация:</b> «Заснеженный дом», А.А. Парамонова, с. 291 Учить детей раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная); разнообразить способы изображения жилища; расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показывать ее изобразительновыразительные возможности; развивать чувство формы и композиции.</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Распустились кисти белой бахромой».</b> Цель: познакомить детей с особенностями монохромной гаммы; учить детей передавать прозрачными, нежными оттенками ощущение хрупкой заколдованной природы; помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов (Конспект № 20)</p> <p><b>НОД №2:</b> <b>Тема: «Образ зимы»</b> Цель: продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызвать эмоциональный</p>	<p><b>Тема:</b> (из использованных материалов) «Снеговик» Л.В.Куцакова Стр.77 Цель: познакомить детей с новым материалом – поролоном – учить делать из него несложные игрушки. Продолжать учить работать в паре. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.</p>	<p><b>Тема:</b> Зима Вахрушев А.А., стр. 142 Расширять представления детей о характерных признаках зимы, учить находить эти признаки самостоятельно, учить анализировать, сравнивать, делать выводы; развивать способность к наблюдению; Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.</p>	<p><b>НОД №14</b> Тема: «Отсчёт предметов по образцу» Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу; продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр; развивать представления о последовательности частей суток; Коррекционно – воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия на занятиях. Словарь: цилиндр, шар, куб, утро, вечер, день, ночь, перед, после.</p>
--	---	---	---	--	--	--

			отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Совершенствовать технические навыки работы кистью.			
--	--	--	---	--	--	--

			Развивать чувство цвета, воображение, инициативность (Конспект № 21)			
--	--	--	---	--	--	--

<p><u>07.12 – 11.12</u></p> <p><u>15. «Зимующие птицы»</u></p>	<p>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей» Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения.</p> <p><b>Чтение рассказа Н. К. Калининой «Про птиц»</b> Совершенствовать представления детей о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание; развивать интерес к информации, которую несёт текст.</p>	<p><b>НОД:</b> <b>Лепка (сюжетная):</b> «Птичка на кормушке» Т.С.Комарова Стр.126 <b>Цели:</b> Учить детей лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы. Различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. Учить понимать конструкции терминами, выражающие отношения пространства: рядом, сзади, впереди.</p>	<p><b>НОД №1: Тема:</b> <b>«Снегири прилетели»</b> Цель: закрепить представление о птицах, воспитывать бережное отношение к ним. Упражнять в закрашивании контура предмета. Обучать рисованию пальцами, путем примакивания подушечками пальцев. Развитие интереса к продуктивной деятельности.(Конспект № 22)</p> <p><b>НОД №2:</b> <b>Тема: «Совы»</b> Цель: познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы. Расширять знания о живой природе. Поддерживать интерес к поэзии, рифме. (Утробина, стр. 52).</p>	<p><b>«Голубь» (оригами)</b> Стр. 104 «Игрушки из бумаги» (большая). Цель: продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы в разных направлениях, делать надрезы по линии, отгибать в нужном направлении, оформлять свою работу дополнительными деталями.</p>	<p><b>Тема:</b> Зимующие птицы <i>Вахрушев А.А., стр. 156</i> Уточнить и расширить представления детей о птицах; учить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи; развивать знания о зимующих птицах; воспитывать бережливое и заботливое отношение к природе.</p>	<p><b>НОД №15</b> Тема: «Далеко – близко» Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами далеко – близко; упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу; развивать внимание, память, мышление; Коррекционно – воспитательные: воспитывать положительную установку на участие в занятии. Словарь: далеко, близко. И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»</p>
<p><u>14.12 – 18.12</u></p> <p><u>16. «Наш край. Город. Улица»</u></p>	<p>Чтение рассказа Ю. Яковлева «Мама» Уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; воспитывать любовь к родному краю.</p> <p><b>По замыслу педагога</b> Продолжать знакомить</p>	<p><b>Аппликация</b> «Ваза,украшенная цветком», Г.С. Швайко, с. 139 Учить симметричному вырезанию предметов сложной формы (вазы) по нарисованному полуконтурю; учить вырезать недостающие части растения (листья, розы, бутоны); развивать</p>	<p><b>НОД №1: Тема:</b> <b>«Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи»</b> Цель: закрепить знания о дымковских игрушках; навыки рисования дымковской росписи. Учить создавать декоративную композицию; закрепить приемы рисования плавных линий.</p>	<p><b>«Короны и кокошники»</b> Стр. 233 Парамонова  Цель: Учить детей способу закручивания прямоугольника в цилиндр для создания более крупных функциональных конструкций. Поощрять творческие проявления в оформлении поделки.</p>	<p><b>Тема:</b> <b>Тема:</b>Наша родина – Россия <i>Парамонова Л. А., стр. 696</i> Познакомить детей с картой России, с государственной символикой (флаг, герб), обобщить сведения, полученные в течение года о</p>	<p><b>НОД №16</b> Тема: «Сравнение трёх предметов по величине» Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5; уточнять представления о пространственных представлениях далеко –</p>

	детей с народными промыслами; учить группировать предметы по нескольким признакам; закрепить умение составлять описательный рассказ.	пространственное воображение; воспитывать интерес к творчеству народных промыслов.	Воспитывать уважение к творчеству народных мастеров.(Конспект № 23) <b>Тема: «Веселые матрешки»</b> Цель: познакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом. Учить рисовать растительный узор в стиле Полох – Майдановских росписи. Воспитывать уважение к работе народных мастеров.	Развивать мелкую моторику рук.	знаменитых местах нашей страны; воспитывать чувства патриотизма.	близко; развивать слуховые анализаторы, мыслительную и речевую деятельность Коррекционно – воспитательные: воспитывать положительную установку на участие в занятии. Словарь: далеко, близко, самый длинный, короче, самый короткий. И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений».
<b><u>21.12- 31.12</u></b>  <b><u>17.</u></b> <b><u>«Новогодний праздник»</u></b> <b><u>Зимние забавы и виды спорта.</u></b>	<b>Словацкая сказка в пересказе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»</b> Учить детей вспоминать содержание литературного произведения и размышлять о нём; обогащать нравственные представления детей о человеческих отношениях.  <b>Сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»</b> Учить детей рассуждать о художественных образах сказки; развивать чувство языка, понимание образных выражений, пословиц. Помочь понять, что такое грубость, легкомыслие осуждаются людьми.	<b>НОД: Лепка</b> «Украшаем елку» Д.М.Колдина с.27 Учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся к низу ,украшать мелкими деталями ,развивать творчество.	<b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</b> Цель: учить детей отражать впечатления от праздника: рисовать один, два и более предметов, объединенным общим содержанием. Передавать характерные особенности предметов, красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, самостоятельность (Комарова стр. 71)	<b>НОД:</b> <b>Конструирование (из бумаги): «Новогодний фонарик»</b> Новикова стр. 70 Цель: учить детей выполнять поделку в соответствии с условными обозначениями на заготовке (линии сгиба, разреза, нанесения клея), упражнять в нарезании узких полос по разметке, закручивать и склеивать заготовки в виде цилиндра.	<b>Тема:</b> Новый год <i>Парамонова Л.А., стр. 334</i> Закреплять представление о новогоднем празднике, знакомить детей с новогодними традициями в культурах разных народов; формировать умение создавать праздничное настроение.	<b>НОД №17</b> <b>Тема: «Счёт звуков в пределах 5»</b> Упражнять в счёте звуков в пределах 5; продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий; упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Коррекционно – развивающие: развивать мыслительные

						<p>операции, речевую деятельность;</p> <p>Коррекционно – воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия на занятиях.</p> <p>Словарь: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, самый длинный, короче, самый короткий.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>						

<p><b><u>18. Зимние забавы и виды спорта.</u></b></p>	<p><b><u>Беседа по сюжетной картине «Зимние развлечения»</u></b> Упражнять в диалогической речи - постановка вопросов к фрагментам картины; учить составлять рассказы - миниатюры из 3 - 4 предложений по мотивам сюжетной картины; упражнять в подборе синонимов, родственных слов. Развивать умение слушать собеседника, ориентировку на плоскости. Воспитывать любознательность, творческую активность. Гербова В. В «Развитие речи в детском саду» <b><u>Тема: Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».</u></b> Цели: познакомить детей с новым художественным произведением, помочь</p>	<p><b>Аппликация: Конфетти "Новогодняя елка"</b> Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру на глаз. Умение самостоятельно оформлять ритмом красочного конфетти. Развивать умение договариваться, кто какую игрушку будет делать. Лыкова, с. 102</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Мы гуляем в зимнем лесу»</b> Цель: закрепить у детей понятие о дальнем, среднем и ближнем планах; познакомить детей рисованием фигуры человека, стоящего далеко близко; учить детей продолжать композицию; изображать в перспективе деревья, елки, дорожки, различные выразительные движения людей и животных (Конспект № 25) <b>НОД №2:</b> <b>Тема: «Снежная семья»</b> Цель: учить рисовать снеговиков разных размеров. Закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Совершенствовать технику рисования тычком. (Конспект № 26)</p>	<p><b>«Дом для подарков» (из строительного материала)</b> Стр. 334 Парамонова Цель: Формировать у детей обобщенные представления о домах и обобщенный способ преобразования образца в соответствии с заданным условием. Активизировать поисковую деятельность детей, развивать образное мышление.</p>	<p><b>Тема:</b> Зимние забавы (игры, соревнования) <i>Парамонова Л. А., стр. 368</i> Знакомить детей с профессиями и занятиями взрослых (на примере профессий и занятий спортсменов). Знакомить с устройством и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами, учить детей объяснять и проходить маршруты по описанию; учить детей правильно вести себя на морозе.</p>	<p><b>НОД №18</b> Тема: «Счёт звуков в пределах 5» Упражнять в счёте звуков в пределах 5; продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий; упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Коррекционно – развивающие: развивать мыслительные операции, речевую деятельность; Коррекционно –</p>
---	---	---	--	---	---	---

	<p>понять, почему это рассказ, а не сказка.</p>					<p>воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия на занятиях. Словарь: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, самый длинный, короче, самый короткий.</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p><u>11.01 – 15.01</u></p> <p><u>19. «Домашние животные и их детёныши.»</u></p>	<p><b>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»</b> Учить детей понимать целесообразность использования в сказке выразительных средств; обогащать их речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение</p> <p><b>Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</b> Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки; уточнить понимание значения слов и выражений; способствовать усвоению образного строя языка сказки</p>	<p><b>Лепка</b> «Птичий двор», Т.Г. Казакова, с. 133 Учить передавать фигурки птиц, домашних животных в движении; упражнять в соотношении по величине; с помощью стека передавать оперение, шерсть; воспитывать любовь к животным.</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Козлики и бараны»</b> Цель: Продолжать учить детей украшать дымковским узором животных, ввести в узор новый элемент — кольцо; закрепить навыки построения композиции узора для украшения животных (расположение узора вертикальными рядами); закреплять цветосочетание, характерное для дымковской росписи (Конспект № 40) <b>НОД №2:</b> <b>Тема: «Цыплята»</b> Цель: закреплять умение рисовать птиц в движении. Формировать представления о жанрах литературных произведений. Расширять знания детей о домашних птицах. (Конспект № 41)</p>	<p><b>«Веселые поросята»</b> Стр. 39 Новикова Цель: упражнять детей в приеме резания бумаги по линиям разметки и склеивании полоски кольцом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	<p><b>Тема:</b> Домашнее подворье <i>Павленко И.Н., стр. 136</i> Расширять представление о домашних животных и их детёнышах, уточнение расширения и активизация словаря по теме «Домашние животные»; формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности и ответственности; воспитание любви и бережного отношения к природе</p>	<p><b>НОД №19</b> Тема «Временные представления» Объяснить значение слова вчера, сегодня, завтра; упражнять в счёте на ощупь в пределах 5; развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению; Коррекционно – воспитательные: воспитывать самостоятельность и активность. Словарь: вчера, сегодня, завтра, круглый, квадратный, красный, синий. Учить согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода в родительном падеже</p>
<p><u>18.01 -22.01</u></p> <p><u>20. Домашние птицы</u></p>	<p><b>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»</b> Учить детей понимать целесообразность использования в сказке выразительных средств;</p>	<p><b>Аппликация</b> «Сказочная птица», Т.Г. Казакова, с. 133 Учить передавать фигурки птиц, домашних животных в движении; упражнять в</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Рисование «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской росписи)</b> Учить расписывать контурное изображение по мотивам</p>	<p><b>«Веселые поросята»</b> Стр. 39 Новикова Цель: упражнять детей в приеме</p>	<p><b>Тема:</b> Домашнее подворье. <i>Павленко И.Н., стр. 136</i> Расширять представление о</p>	<p><b>НОД №20</b> Тема: «Сравнение 3 предметов по ширине» Учить сравнивать 3 предмета по ширине,</p>

	<p>обогащать их речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение</p> <p><b>Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</b> Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки; уточнить понимание значения слов и выражений; способствовать усвоению образного строя языка сказки</p>	<p>соотношении по величине; с помощью стека передавать оперение, шерсть; воспитывать любовь к животным.</p>	<p>дымковского орнамента (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. Расширение словаря прилагательных.</p> <p>Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» <b>НОД №2:</b> <b>Тема: «Цыплята»</b> Цель: закреплять умение рисовать птиц в движении. Формировать представления о жанрах литературных произведений. Расширять знания детей о домашних птицах. (Конспект № 41)</p>	<p>резания бумаги по линиям разметки и склеивании полоски кольцом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>домашних птиц и их детёнышах, уточнение расширения и активизация словаря по теме «Домашние птицы»; формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности; воспитание любви и бережного отношения к природе</p>	<p>раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый широкий, уже, самый узкий; продолжать упражнять в счёте на ощупь в пределах 5; закреплять представления о значении слов завтра, вчера, сегодня; Коррекционно – развивающие: развивать тактильный анализатор, тонкую моторику, мыслительные операции, речевую деятельность; Коррекционно – воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия. Словарь: самый широкий, уже, самый узкий, завтра, вчера, сегодня.</p>
--	---	---	--	---	---	---

<p><u>25.01-29.01</u></p> <p><u>21. Обитатели морей и рек и океанов</u></p>	<p><b>Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка»</b> Учить детей понимать образное содержание и идею сказки; стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке</p> <p><b>Пересказ рассказа Я. Пермяка «Первая рыбка»</b> Учить пересказывать</p>	<p><b>НОД:</b> <b>Аппликация «Рыбки плавают в водичке»,</b> Т.Г. Казакова, с. 118 Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы и формы, дополнять изображение графическим рисунком; развивать умение композиционно располагать фигурки на листе; воспитывать любознательность.</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Волшебная страна - подводное царство»</b> Цель: учить рисовать нетрадиционным способом «по мокрому листу». Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать зрительный контроль, разнонаправленные, слитные движения руки. Воспитывать стремление к достижению результата.(Конспект № 44)</p>	<p><b>НОД:</b> <b>«Осьминог».</b> Стр. 42 Новикова Цель: Учить детей склеивать цилиндр из полоски, нарезании и накручивании узких полос на карандаш. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	<p><b>Тема: «В синем море океане»</b> Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Формировать представление о взаимосвязях животных со средой обитания. Развивать интерес к миру природы, к животным, стимулировать мыслительные</p>	<p><b>НОД №21</b> Тема: «Сравнение 5 предметов по ширине» Учить сравнивать 4 – 5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; закрепить умение</p>
---	---	---	--	--	--	---

	<p>литературный текст, используя авторские выразительные средства; упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу</p>		<p><b>НОД №2:</b> <b>Тема: «Рисование по сказке Пушкина «О рыбаке и рыбке»</b> Цель: Учить овладевать новыми изобразительными навыками и умениями. Расширять творческие возможности детей. Учить средствами художественной выразительности передавать смысловые отношения сюжетной композиции.(Конспект № 45)</p>		<p>процессы. Воспитывать экологическое сознание, любовь к природе. Совершенствовать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Словарь: рыбы, животные. Обитают и т.д. Дыбина О. Б. «Ребенок и окружающий мир»</p>	<p>ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: сверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади; упражнять в счёте движений в пределах 5; Коррекционно – развивающие: развивать зрительное внимание и восприятие, общую и мелкую моторику, речевую активность; Коррекционно – воспитательные: воспитывать положительную установку на участие в занятии. Словарь: сверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади, самый широкий, уже, самый узкий.</p>
--	--	--	---	--	--	---

**ФЕВРАЛЬ**

<p><u>01.02 – 05.02</u> <u>22. «Посуда.»</u></p>	<p><b>Чтение сказки Е. А.Алябьевой «Как посуда чуть не перессорилась»</b> Развивать умение высказывать суждение, выразительность речи и пантомимики; формировать интерес к сказкам, бережное отношение к посуде, аккуратность .</p> <p><b>Загадки о посуде</b> Уточнить представление</p>	<p><b>НОД: лепка</b> «Чашка с блюдцем», Г.С. Швайко, с. 141 Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюда симметричным способом; продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое (соединять части для</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Гжельский сервиз».</b> Цель: познакомить детей с особенностями гжели, «гжельскогomasка»;учить детей видеть гармоничное решение росписи с учетом особенностей формы и размера предмета;учить детей расписывать гжелью бумажные шаблоны в форме несложной вазы, чайника, чашки. (Конспект № 28)</p>	<p><b>Тема:</b> <b>«Стакан» (оригами)</b> Стр. 295 «Игрушки из бумаги». Цель: продолжать учить делать поделки из квадрата, сгибать лист пополам, по диагонали, отгибать углы. Оформлять поделку аппликацией.</p>	<p><b>Тема: «Какая бывает посуда»</b> <b>Цели:</b> Формировать представления детей о предметах материальной культуры – посуде; систематизировать знания детей о материалах, из которых изготавливается различная посуда</p>	<p><b>НОД №22 № 17</b> Тема: «Движение в заданном направлении» Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник,</p>
--	---	---	---	--	---	---

	<p>детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм; учить пониманию переносного значения образных выражений; формировать точность, выразительность речи.</p>	<p>изображения более сложного по строению цветка – декоративного); формировать умение соединять аппликацию с росписью (использование для украшения чашки некоторых элементов гжельского узора на посуде: цветов в боковом положении, разнообразных веточек).</p>	<p><b>НОД №2:</b> <b>(декоративное):</b> «Узоры на кухонных досках» Г.С.Швайко Стр.129. <b>Цели:</b> Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать поразному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закруглённые цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи; познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками. <b>Развивать зрительное внимание, чувство ритма.</b> (Конспект №29)</p>		<p>(стекло, пластмасса, металл, фарфор, глина); формировать у детей умение устанавливать причинноследственные связи между материалом и назначением посуды; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное, осторожное обращение с предметами посуды.</p> <p>О.Ф.Горбатенко Стр.76</p>	<p>прямоугольник; совершенствовать представления о частях суток и их последовательности; развивать мыслительные операции, речевую деятельность, общую и мелкую моторику; Коррекционно – воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия на занятиях. Словарь: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, утро, вечер, день, ночь</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p><u>08.02 – 12.02</u></p> <p><u>23. «Продукты питания»</u></p>	<p>Пересказ украинской народной сказки «Колосок» Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией, характеры героев, своё отношение к ним; рассказывать в лицах; понимать образное содержание пословиц.</p>	<p>Апликация: «Что можно купить в продуктовом магазине?», Т.Г. Казакова, с. 103</p> <p>Учить вырезать предметы разной формы, округляя углы квадрата, прямоугольника; развивать интерес к окружающему.</p>	<p>НОД №1:</p> <p><b>Тема: «Какие машины привозят продукты»</b></p> <p>Цель: Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного</p>	<p>По замыслу. Стр. 96 Куцакова</p> <p>Цель: учить детей совместно продумывать и решать, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Учить доброжелательно и объективно оценивать</p>	<p>Тема: Продукты питания Вахрушев А.А., стр. 134</p> <p>Расширять представления детей об овощах и фруктах, как о продуктах питания, учить узнавать их, используя различные анализаторы;</p>	<p>НОД №23</p> <p>Тема: «Сравнение 5 предметов по размеру»</p> <p>Учить двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, налево, направо); закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); упражнять в умении</p>
--	---	---	--	---	--	--

	<p>«Хлеб- всему голова» Закрепить представление детей о выращивании хлеба, о том, что хлеб- один из главных продуктов питания в России. Формировать представление о различии между рассказом и стихотворением.</p>		<p>груза. Упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. (Конспект № 30) <b>НОД №2:</b></p> <p><b>Тема: «Что я хочу купить в магазине»</b> Цель: закреплять образные представления о продуктах питания. Продолжать формировать умение рисовать предметы, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>работу, совместно находить причины неудач.</p>	<p>прививать санитарногигиенические правила при употреблении овощей и фруктов</p>	<p>составлять целостное изображение предмета из отдельных частей; развивать общую и мелкую моторику, внимание, воображение; Коррекционно – воспитательные: воспитывать самостоятельность и активность. Словарь: вперёд, назад, налево, направо, часть, целое.</p>
--	--	--	--	---	---	---

<p><b><u>15.02 – 19.02</u></b></p> <p><b><u>24. День защитника Отечества</u></b></p>	<p><b>Рассказ Ю. И. Коваля «Алый»</b> Расширить представление детей о службе на границе, о защитниках Отечества; развивать эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать героям.</p> <p><b>Стихотворение 3. Александровой «Дозор»</b> Формировать представление детей о жанровых отличиях и особенностях прозаического и стихотворного текста, продолжать знакомить с военными профессиями.</p>	<p><b>НОД:</b> <b>Аппликация</b> «Галстук для папы», А.А. Парамонова, с. 459 Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментов мотивов; объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого – подчеркнуто эмоционального – обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>«Пограничник с собакой»</b> «Занятия по ИЗО» Т.С. Комарова Стр.120</p> <p><b>Цели:</b> Упражнять детей в изображении человека и животного. Учить передавать характерные особенности (одежда, поза), относительную величину фигуры и частей. <b>Закрепить понятие «справа» и «слева».</b> (Конспект №33)</p> <p><b>НОД №2:</b> <b>Тема: «Солдат на посту»</b> Цель: учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Располагать изображения на всем листе бумаги. Воспитывать у</p>	<p><b>НОД:</b> <b>«Поздравительная открытка к празднику пап»</b> Стр. 92 Новикова Цель: продолжать учить детей делать объемные открытки, приемом частичного приклеивания детали к фону. Упражнять в складывании бумаги гармошкой, разметке и вырезании одинаковых деталей. Учить приему «разрезание детали на глаз». Воспитывать любовь к ближним.</p>	<p><b>Тема:</b> «Военные профессии»</p> <p><b>Цели:</b> Формировать представления детей о профессии военного, их разновидности; развивать познавательный интерес детей к профессиям пап, желание быть похожим на папу; воспитывать уважение к профессиям военного как защитника нашей родины.</p> <p>О.Ф.Горбатенко Стр.87</p>	<p><b>НОД №24</b> <b>Тема:</b> «Сравнение 3 предметов по высоте» Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий; закреплять представления детей о том, что результаты счёта не зависят от размера предметов; развивать мышление, внимание, память; Коррекционно – воспитательные: воспитывать положительную установку на участие в занятии. Словарь: самый высокий, ниже, самый</p>
--	--	---	---	--	--	--

			детей уважение и интерес к Российской армии (Комарова, стр. 83).			низкий.
--	--	--	--	--	--	---------

<p><b><u>22.02 – 26.02</u></b></p> <p><b><u>25.</u></b> <b><u>Транспорт.</u></b> <b><u>Профессии на транспорте.</u></b> <b><u>ПДД</u></b></p>	<p>Стихотворение С. Козлова « В порту» Учить детей слушать текст, осмысливать литературные образы через включение в игровую ситуацию, развивать умение разнообразно интерпретировать описанные события.</p> <p><b>«К нам бегут автобусы»</b> Развивать поэтический слух детей; учить слышать «музыку» стихов, их ритм; познакомить с приёмом замены некоторых слов характерными звуками.</p>	<p><b>НОД:</b> <b>Лепка</b> «Танк»Д.М.Колдина с.37 Учить лепить танк из отдельных частей,правильно передавая их форму и пропорции;соединять вылепленные части в одно целое,плотно соединять их методом примазывания,развивать самостоятельность.</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Рисование парохода»</b> Цель: учить вычленять основные части предмета. Называть и определять их форму по сходству с геометрической. Усваивать приемы пользования карандашом; раскрашивать равномерными движениями. Не спешить, не нажимать на карандаш слишком сильно. (Конспект № 34 )</p> <p><b>НОД №2:</b> <b>Тема: «Автобус с флажками едет по улице»</b> Цель: учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей деталей, их величину, расположение. Закреплять умение рисовать карандашами, красиво размещать изображения на листе, рисовать крупно. Продолжатьразвиватьумен иеоцениватьработы. (Конспект № 35)</p>	<p><b>Тема: «Транспорт»</b> (из бумаги) Стр. 28 Новикова Цель: упражнять в складывании заготовки пополам попоперной, делении полоски на части приемом складывания, вырезание кругов из квадратов, оформление изделия аппликацией.</p>	<p><b>Тема:</b> Профессии на транспорте <i>Вахрушев А.А., стр. 206</i></p> <p>Обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах; продолжать знакомить детей с законами, по которым систематизируются знания в форме наглядных моделей, уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах</p>	<p><b>НОД №25</b> <b>Тема:</b> «Цилиндр» Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром; закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5); упражнять в умение двигаться а заданном направлении; развивать зрительное внимание и восприятие, общую и мелкую моторику, речевую активность; воспитывать самостоятельность и активность. Словарь: цилиндр, шар, основания, устойчивый, больше, меньше.</p>
<b>МАРТ</b>						
<p><b><u>01.03 – 05.03</u></b></p> <p><b><u>26.Ранняя весна. Мамин праздник.</u></b></p>	<p>Рассказ В. Осеевой «Почему?» Учить размышлять о поступках героев, соотносить личный опыт и содержание</p>	<p><b>НОД:</b> <b>Аппликация (декоративная):</b> «Солнышко, улыбнись»</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Мамочка любимая, мамочка красивая».</b> Цель: закрепить знания</p>	<p><b>НОД:</b> <b>«Открытка с цветами»</b> Стр. 50 Цель: упражнять в складывании заготовки</p>	<p><b>Тема:</b> Ранняя весна. Восьмое марта <i>Горбатенко О. Ф., стр. 89</i> Формировать</p>	<p><b>НОД №26</b> <b>Тема: «Сравнение равных групп предметов при разном их</b></p>

	<p>прочитанного; воспроизводить сюжет по опорным точкам; воспитывать правдивость, чуткость.</p> <p><b>Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне»</b></p> <p>Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.</p>	<p>А.А.Парамонова Стр.519.</p> <p><b>Цели:</b> Вызвать интерес к созданию образов солнца в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления,</p> <p><b>Развивать чувство цвета, формы и композиции.</b></p>	<p>детей о понятии «портрет»; учить детей рисовать лицо человека пропорционально, прорисовывая детали лица; учить детей передавать характерные особенности внешности; учить детей передавать образ мамы в портрете.(Конспект № 36)</p> <p><b>НОД №2:</b></p> <p><b>Тема: «Мимоза»</b> Цель: учить рисовать цветы, расширять знания о цветах. Развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки. (Конспект № 37)</p>	<p>пополам по прямой, нарезании и склеивании полосок петелькой, в нарезании бахромы по краю детали. Учить выстраивать композицию на листе.</p>	<p>представления детей о профессиях женщин, о работе женщин в детском саду, о профессиях мам; развивать умение определять эмоциональное состояние близких людей, оказывать посильную помощь и проявлять заботу о женщинах, воспитывать уважение к труду женщин</p>	<p>расположении» Учить видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5); продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом; совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами далеко – близко; развивать мыслительные операции, речевую деятельность; Коррекционно – воспитательные: воспитывать активность, инициативность, навыки взаимодействия в учебной деятельности. Словарь: далеко, близко, одинаковое количество, равны</p>
--	---	---	---	--	--	--

<p><u>09.03 – 12.03</u></p> <p><u>27. Профессии.</u></p> <p><u>Инструменты</u></p>	<p>Заучивание наизусть стихотворения Б. Заходера «Строители»</p> <p>Учить детей выразительно читать стихотворение, чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства.</p> <p><b>«Город чудный, город древний»</b> Расширять представления детей о</p>	<p><b>НОД:</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p>«Кошкин дом»</p> <p>Д.Н.Колдина,с.34 Учить детей самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца;закреплять умение лепить мелкие детали,воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p><b>НОД №1:</b></p> <p><b>Тема: «Строительство нового дома»</b> Цель: учить правильнорасполагать изображения на листе (дома, людей, технику), сохраняя их пропорции и относительную величину. Закрепить умение держать карандаш, слитно рисовать линии, использовать усвоенные способы рисования. (Конспект № 31)</p>	<p><b>НОД:</b></p> <p><b>«Дома на нашей улице»</b></p> <p>Стр. 27 Новикова Цель: учить делать объёмные поделки, используя прием складывания «книжка», делить полоску на части, складывать её несколько раз пополам и разрезать по линии сгиба, срезать углы заготовки по прямым линиям.</p>	<p><b>Тема: «Кто быстрее построит дом?»</b></p> <p>Цели:</p> <p>Формировать у детей умение различать способы строительства зданий; уметь творчески изображать характерные действия людей строительных специальностей; воспитывать уважение к труду</p>	<p><b>НОД №27</b></p> <p>Тема: «Сравнение предметов по размеру в пределах 5»</p> <p>Коррекционно – образовательные: совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности,</p>
--	--	---	---	---	--	--

	<p>Москве- столице России; вызывать эмоциональный отклик на поэтическое описание столицы; познакомить с пословицами и поговорками, отражающими отношение людей к столице.</p>		<p><b>НОД №2:</b></p> <p><b>Тема: «Разные здания на улице»</b></p> <p>Цель: расширять представления о различных прямоугольниках(широких -узких; высоких-низких). Учить передавать в рисунке различные здания города по одной стороне улицы. Использоватьсветлыетона дляокраскистен (Конспект № 32)</p>		<p>строителей, привычку к совместному труду, осторожное, бережное отношение к стройке.</p> <p>О.Ф.Горбатенко</p> <p>Стр.75</p>	<p>обозначать результаты сравнения соответствующими словами; закреплять навыки количественного и порядкового счёта; упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток; Коррекционно – развивающие: развивать внимание, память, мышление; Коррекционно – воспитательные: воспитывать положительную Продолжать совершенствовать умение отражать в речи результаты своей деятельности, грамматически верно оформляя высказывание.</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p><u>15.03 – 19.03</u></p> <p><u>28. Животные жарких стран</u></p>	<p><b>2НОД</b>  <b>Сказка Р.Киплинга «Слоненок» (чтение)</b>          Учить осмысливать содержание сказки; оценивать поступки литературных героев; развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы</p> <p><b>Чтение стихотворений о животных жарких стран</b>          Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений; упражнять в осознанном</p>	<p><b>Лепка:</b>          (коллективная)          «Наш зоопарк»,          А.А. Парамонова, с.73          Продолжить освоение техники лепки; создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой); совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и</p>	<p><b>НОД №1:</b>  <b>«Жираф»</b>          Учить рисовать жирафа, передавая его характерные особенности (длинные ноги и шея, пятнистый окрас); закреплять навыки работы кистью: ворсом и концом кисти.          Развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику.          Воспитывать интерес к рисованию.</p> <p><b>Тема: «Зебра»</b>          Цель: учить рисовать с натуры игрушку, точно передавать форму тела, его частей, их величину и</p>	<p><b>«Животные жарких стран» (оригами).</b> Стр. 85          Короткова          Цель: продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы, упражнять в ориентировке на листе бумаги; активизировать словарь: справа, слева, наверх, внутрь, к центру.          Развивать мелкую моторику.          Воспитывать желание довести работу до конца.</p>	<p><b>Тема:</b>          Животные саванны и севера  <i>Вахрушев А.А., стр. 165</i>          Обобщить и систематизировать представление детей о животных саванны и севера; сравнить их среду обитания и образ жизни, показать различие в повадках и приспособленности к условиям обитания; воспитывать культуру поведения и любовь к природе</p>	<p><b>НОД №28</b>          Тема: «Сравнение предметов по величине в пределах 5»          Коррекционно – образовательные:          учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; закреплять представления о том,</p>
---	--	--	---	---	---	---

	использовании интонационной выразительности.	пр.) для создания выразительного образа; развивать способности к формообразованию; воспитывать интерес к познанию природы.	расположение по отношению друг к другу. Закреплять навык рисования легкой слитной линией, аккуратно раскрашивать рисунок, в пределах контура			<p>что результат счета не зависит от качественных признаков предмета; совершенствовать умение ориентироваться</p> <p>в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами;</p> <p>Коррекционно – развивающие: развивать быстроту реакции, мыслительную и речевую активность;</p> <p>Коррекционно – воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия на занятиях. Словарь: самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, впереди, сзади, слева, справа.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p><u>22.03 – 26.03</u></p> <p><u>29 Животные Севера</u></p>	<p><u>Составление рассказа по картине «Северные олени» (царство льда и снега )</u></p> <p>Уточнить представление о северном олене, его внешнем виде и образе жизни. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки, качества, действия. Учить</p>	<p><u>Аппликация</u> (коллективная)</p> <p><u>«Пингвины на льдине»</u></p> <p>Учить создавать образ пингвина способом обрывания; закреплять навыки работы с клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к занятиям аппликацией.</p> <p>Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>	<p><u>НОД №1:</u></p> <p><u>«Пингвины в Антарктиде»</u></p> <p>Учить рисовать пингвина, передавая пропорции частей тела. Развивать пространственную ориентировку, глазомер. Воспитывать интерес к рисованию</p> <p><u>НОД №2:</u></p> <p><u>Тема: «Зоопарк»</u></p> <p>Цель: воспитывать у детей</p>	<p><u>«Юный архитектор»</u></p> <p>Учить создавать постройки, используя различные строительные материалы, формировать умение анализировать образец, определять его назначение на основе анализа. Развивать умение находить конструктивные решения, внимание. Воспитывать</p>	<p><u>Тема:</u></p> <p>Животные саванны и севера <i>Вахрушев А.А., стр.</i></p> <p>165</p> <p>Обобщить и систематизировать представление детей о животных саванны и севера; сравнить их среду обитания и образ жизни, показать различие в повадках и приспособленности к условиям обитания;</p>	<p><u>НОД №29</u></p> <p>Тема: «Сравнение предметов по двум признакам»</p> <p>Коррекционно – образовательные: учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире синей); продолжать формировать у детей</p>
--	--	--	--	--	---	---

	<p>составлять рассказ по сюжетной картине с опорой на план воспитателя. Развивать зрительное и слуховое внимание. Воспитывать познавательный интерес, самоконтроль и самооценку</p> <p><b>Чтение стихотворений о животных жарких стран</b> Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений; упражнять в осознанном использовании интонационной выразительности.</p>		<p>любовь к животным. Для изображения разных персонажей учить использовать графические материалы, карандаши, акварель, гуашь</p>	<p>инициативность и самостоятельность. Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»</p>	<p>воспитывать культуру поведения и любовь к природе</p>	<p>представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта; упражнять в выделении особых признаков фигур с помощью зрительного и осязательно – двигательного анализатора; закреплять значение слов завтра, вчера, сегодня; Коррекционно – развивающие: развивать тактильный анализатор, тонкую моторику, мыслительные операции, речевую деятельность; Коррекционно – воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия. Словарь: длиннее, короче, шире, уже, завтра, вчера, сегодня, поровну, больше,.</p> <p>Тема: «Сравнение предметов по двум признакам»<b>Март</b></p>
<b>АПРЕЛЬ</b>						

<p><b><u>29.03 – 02.04</u></b></p> <p><b><u>30 Весна.</u></b></p> <p><b><u>Приметы весны</u></b></p>	<p><b>Заучивание стихотворения С. Есенина «Черёмуха»</b> Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность</p>	<p><b>НОД: Аппликация:</b> «Бабочка»</p> <p>Т.С. Комарова стр.131</p> <p><b>Цели:</b></p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Весна пришла, весна пришла!»</b> Цель: закрепить у детей понятие «пейзаж»; помогать детям осваивать технику мазка</p>	<p><b>НОД:</b> <b>«Ромашка»</b> Стр. 68 Короткова Цель: познакомить детей с новым материалом, продолжать работу с</p>	<p><b>Тема:</b> Весна. Насекомые. Цветы <i>Вахрушев А.А., стр. 171</i> Расширять представление</p>	<p><b>НОД №30</b> Тема: «Уравнивание неравных групп двумя способами» Коррекционно – образовательные: учить уравнивать</p>
--	---	---	---	---	--	---

	<p>языка; развивать образную речь.</p> <p><b>Чтение рассказа Л.Е. Кыласовой «Как бабочки от врагов прячутся»</b> Закрепить знание названий насекомых и обобщающее слово «насекомые»; учить пересказывать рассказ, отвечать на вопросы полными предложениями; воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Закреплять умение создавать в аппликации образ бабочки, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать бабочку из бумаги сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. <b>Ориентировка на лист бумаги.</b></p>	<p>в подмалевке неба и земли, учить детей рисовать подмалевок - фон для пейзажа (небо и землю) методом сближенных цветов и оттенков; учить детей владеть цветом для отображения эмоционального состояния природы. (Конспект № 48) <b>НОД №2:</b> <b>Тема: «Бабочки летают над лугом»</b> учить передавать контуры бабочек, располагать изображения на широкой полосе. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве (Комарова, стр. 110).</p>	<p>трафаретом; активизировать словарь: ромашка, насекомые, трафарет. Продолжать развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание довести работу до конца.</p>	<p>детей о характерных признаках весны, закреплять с детьми знания о деревьях, кустарниках, травах; развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать простейшие причинноследственные связи; воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе</p>	<p>неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет; закреплять умение сравнивать предметы по двум признакам величины; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; Коррекционно – развивающие: развивать мыслительные операции, речевую деятельность, общую и мелкую моторику; Коррекционно – воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия на занятиях. Словарь: лишний, недостающий, больше, меньше, влево, вправо, налево, направо.</p>
--	--	--	---	---	--	--

<p><b><u>05.04 – 09.04</u></b></p> <p><b><u>31 Космос</u></b></p>	<p><b>Чтение стихотворения Я. Акима «Планета-дом»</b> Расширить представления детей о карте, глобусе, познакомить с некоторыми странами и континентами, развивать познавательный интерес.</p> <p><b>Стихотворение Л. Дайнеко «Земля- наш общий дом»</b> Продолжать знакомить с планетой Земля, с</p>	<p><b>НОД:</b> <b>Лепка</b> «Космодром», И.А. Лыкова, с. 82 Учить детей создавать конкретные пластические образы; преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения корабля, спутника; формировать умение ориентироваться на фотографии, рисунке,</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Звездная ночь»</b> Цель: учить создавать образ звездного неба, используя смешивание красок, набрызг по трафарету. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Развивать цветовосприятие.(Конспект № 43)</p> <p><b>НОД №2:</b></p>	<p><b>НОД:</b> <b>«Ракета»</b> Стр.80 ДОУ Цель: продолжать формировать представления детей о космической технике; дать представление о различиях плоской и объемной фигур; способствовать формированию умений и навыков изготовления конуса</p>	<p><b>Тема:</b> Космос <i>Затулина Г. Я., стр. 143</i> Дать детям представление о космосе и космонавтах; учить детей отвечать на вопросы, активизировать словарь (космос, космонавт, космодром, космическая</p>	<p><b>НОД №31</b> Тема: «Сравнение геометрических фигур по величине» Коррекционно – образовательные: формировать представление о том, что геометрические фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, прямоугольник и т.д.); закреплять умение</p>
---	--	--	--	---	---	--

	<p>окужающим миром; развивать навыки учебной деятельности; воспитывать желание беречь Землю.</p>	<p>чертеже.</p>	<p><b>Тема: «Рисование по замыслу»</b> Цель: развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы. Упражнять в рисовании цветными мелками, простым карандашом и др. (Комарова, стр. 93).</p>	<p>и цилиндра.</p>	<p>станция, невесомость); воспитывать уважение к героям космоса, желание быть похожими на них; развивать познавательные интересы у детей</p>	<p>уравнивать неравные группы предметов двумя способами; Коррекционно – развивающие: развивать мыслительные операции, речевую деятельность; Коррекционно – воспитательные: воспитывать активность, инициативность, навыки взаимодействия в учебной деятельности. Словарь: название геометрических фигур.</p>
--	--	-----------------	---	--------------------	--	--

<p><u>12.04 – 16.04.</u></p> <p><u>32. Перелетные птицы</u></p>	<p><b>Рассказ В. Бианки «Лесные домишки»</b> Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки. Расширить их представление о том, что каждая птица вьёт для себя особое гнездо. Знакомить с пословицами, отражающими любовь человека к родному краю.</p> <p><b>Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Прилетели грачи»</b> Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией отношение к содержанию; понимать образность выражений.</p>	<p><b>Апликация:</b> «Птицы летят», Т.М. Бондаренко, с. 159 Учить вырезать силуэты птиц из бумаги, сложенной гармошкой; расширить представления о птицах, их питании, движениях, образе жизни; воспитывать слуховое внимание.</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Утята на пруду»</b> Цель: учить рисовать утят, плавающих на воде; совершенствовать технику рисования тычком. Формировать познавательный интерес. (Конспект № 42) <b>НОД №2: Тема: «Грачи прилетели!»</b> Цель: отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; развивать цветное восприятие, эстетическое восприятие. Передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. (Утробина, стр. 28).</p>	<p><b>«Перелетные птицы»</b> Стр. 38 «Оригами и аппликация» Цель: продолжать учить делать поделки из квадрата, сгибать лист пополам, по диагонали, отгибать углы. Оформлять поделку аппликацией. <b>Развитие конструктивных способностей</b></p>	<p><b>Тема:</b> Перелётные птицы <i>Вахрушев А.А., стр. 156</i> Способствовать формированию представления о зимующих и перелётных птицах, учить отгадывать загадки, развивать интерес к миру пернатых, дать представление о значении птиц для окружающей природы, формировать желание заботиться о птицах.</p>	<p><b>НОД № 32</b> Тема: «Отсчитывание предметов по образцу» Коррекционно – образовательные: учить отсчитывать и выкладывать количество предметов в соответствии с образцом; продолжать формировать представление о том, что геометрические фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, прямоугольник и т.д.); закреплять пространственные отношения далеко – близко; Коррекционно – развивающие: развивать мыслительные операции, речевую</p>
---	--	---	---	--	--	---

						<p>деятельность; Коррекционно – воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия на занятиях. Словарь: далеко, близко, большой, маленький, куб, шар, цилиндр, прямоугольник.</p>
--	--	--	--	--	--	--

19.04 – 23.04

33. Дикие животные и их детеныши

**Заяц в русских сказках**  
Учить сравнивать образы зайца из разных произведений; повторить признаки различия между авторской и народной сказкой; развивать эмоциональную отзывчивость, умение передать движениями, мимикой характер героя.

**Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель»**  
Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавать интонацией задушевность, воспроизводить в речи образные выражения из текста.

**лепка**  
«Кто в лесу живет?», А.А. Парамонова, с. 209  
Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по вырезанным по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам; познакомить с искусством силуэта; формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызывать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать детские творческие начинания

**НОД №1:**  
**Тема: «Ежата на поляне»**  
Цель: учить рисовать ежей в движении; формировать умение создавать выразительный образ. Закрепить навыки рисования тычком. (Конспект № 38) **НОД №2:**  
**Тема: «Нарисуйте своих любимых животных»**  
Цель: продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. (Конспект № 39)

**«Дикие животные» (превращение волшебных квадратиков)**  
Стр. 48 Короткова  
Цель: продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы; активизировать словарь детей: слева, справа, между, сверху, внизу; развивать мелкую моторику рук, усидчивость, желание довести работу до конца, аккуратность в работе, бережное отношение к продуктам своего и чужого труда.

**Тема:**  
Дикие животные.  
Детёныши весной  
*Вахрушев А.А., стр. 147*  
Закрепить представления о диких животных и их детёнышах, их внешнем виде, образе жизни в весенний период, повадках; уточнение расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные»; формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности; воспитание любви и бережного отношения к природе

**НОД № 33**  
Тема: «Соотнесение формы предмета с геометрическими фигурами»  
Коррекционно – образовательные: учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами; закреплять умение отсчитывать и выкладывать количество предметов в соответствии с названным числом; упражнять в сравнении двух предметов по двум признакам величины; Коррекционно – развивающие: развивать мыслительные операции, речевую деятельность; Коррекционно – воспитательные: воспитывать активность, инициативность, навыки взаимодействия в учебной

деятельности.  
Словарь: форма, цвет, круглый, квадратный, похож

**МАЙ**

<p><b><u>30.04 – 04.05</u></b></p> <p><b><u>34. Майские праздники</u></b> <b><u>(1 мая – Праздник Весны и Труда)</u></b></p>	<p><b>Чтение рассказа Ю. Яковлева «Мама»</b> Уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p><b>Аппликация</b> (коллективная) «Цветы России» (наш флаг), А.А. Парамонова, с.698 Показать детям возможность составления коллективной композиции на основе множества однородных элементов (цветков), подготовленных детьми; продолжать учить вырезать цветы в форме розетки из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали; обогатить аппликационную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики);развивать пространственное мышление и воображение.</p>	<p><b>НОД №1: Тема:</b> <b>«Веселые матрешки»</b> Цель: познакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом. Учить рисовать растительный узор в стиле Полох – Майдановскиххросписи. Воспитывать уважение к работе народных мастеров. (Конспект № 47)</p> <p><b>НОД №2: Тема :</b> <b>«Спасская башня Кремля»</b> Цель: учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Формироватьобщественныепредставления, любовь к Родине. (Комарова)</p>	<p><b>«Башни Кремля» (из строительного материала).</b> Стр. 699 Парамонова Цель: Раскрыть представления у детей о Кремле как старинной крепости. Познакомить с разнообразием башен Московского Кремля. Закрепить умение строить по предложенному элементарному чертежу – схеме или воплотить свой собственный замысел. Учить создавать коллективную поделку, объединяя индивидуальные постройки детей.</p>	<p><b>Тема:</b> Наша родина – Россия <i>Парамонова Л. А., стр. 696</i> Познакомить детей с картой России, с российской государственной символикой (флаг, герб), обобщить сведения, полученные в течение года о знаменитых местах нашей страны; воспитывать чувства патриотизма.</p>	<p><b>НОД №34</b> Тема: «Сравнение двух групп предметов на основе счёта» Коррекционно – образовательные: продолжать учить сравнивать количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, каких меньше или равное количество; закрепить умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами; уточнять последовательность частей суток; Коррекционно – развивающие: развивать мыслительные операции, речевую деятельность; Коррекционно – воспитательные: воспитывать активность, инициативность,</p>
--	---	--	--	--	---	--

						навыки взаимодействия в учебной деятельности. Словарь: круглый, квадратный, похож, части суток.
<u>04.05 – 07.05</u> <u>35. «День Победы»</u>	<b>Чтение стихотворения С. Михалкова «Служу Советскому Союзу»</b> Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста, воспитывать интерес и уважение к истории страны	<b>Лепка</b> «Дети весело танцуют» Т.Г. Казакова, с. 132 Учить передавать фигуру человека в танце; закрепить приемы лепки из целого куска вытягивая и прищипывая мелкие детали; создать веселое, радостное настроение.	<b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Открытка ко Дню Победы»</b> Цель: закреплять умение задумывать содержание своей работы. Учить правильно подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Воспитывать чувство патриотизма. Комарова, стр. 102. <b>НОД №2: Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы»</b> Цель: учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину (Комарова, стр. 106)	<b>«Поздравительная открытка ко дню Победы»</b> Стр. 65 «Объемная аппликация» Цель: упражнять детей в разметке деталей по шаблону и приемом «свободного рисования», продолжать учить пользоваться ножницами, развивать мелкую моторику рук.	<b>Тема:</b> День Победы <i>Затулина Г. Я., стр. 159</i> Дать детям представление о праздновании Дня Победы, учить детей принимать участие в беседе, активизировать словарь (фашисты, война, памятник, салют, Берлин); развивать чувства детей гордости за Родину, благодарности, любви к Отечеству, желание защищать всех, кто нуждается в защите	<b>НОД №35</b> Тема: «Сравнение двух групп предметов на основе счёта» Коррекционно – образовательные: учить устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве; совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, длине, ширине, высоте на основе приложения их друг к другу или наложения; Коррекционно – развивающие: развивать тактильный анализатор, тонкую моторику, мыслительные операции, речевую деятельность; Коррекционно – воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия.

Словарь: длиннее,  
короче, уже, шире,

выше, ниже толще,  
тоньше

11.05 – 14.05

36. Домашние питомцы

Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»

Закреплять представление о домашнем животном – кошке, ее внешнем виде, повадках, детенышах. Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, предшествовавших изображённому, придумывать концовку. Формировать целостное представление об изображенном на картине. Развивать умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово. Развивать навыки произвольного запоминания. Воспитывать любовь к животным. Гербова В. В «Развитие речи в детском саду»

1НОД

А.Фет «Кот поет, глаза прищуря...» (чтение)

Развивать умение выражать положительные эмоции (интерес, радость), при прочтении стихотворения А.Фета.

2НОД

Русская народная сказка «Сивка-бурка»

(рассказывание)

Расширить знания о сказке; сделать вывод, чему учит эта сказка. Комплексные занятия

М.А. Васильевой

Лепка

«Котенок»

Учить лепить котенка, передавая форму его туловища, головы, лапок, соотношение частей по величине, их расположение; закреплять знакомые способы лепки (оттягивание, соединение, путем примазывания). Развивать мелкую моторику, умение анализировать.

Воспитывать интерес к деятельности.

Комарова Т. С. «Детское художественное творчество

«Собачка»

Учить рисовать морду собачки на цилиндрической форме; показать общее в изображении морды животного и лица человека; учить передавать эмоциональную окраску животного; закреплять умение пользоваться гуашью. Развивать глазомер, зрительное внимание. Воспитывать доброе отношение к животным.

Тема: «Нарисуйте своих любимых животных»

Цель: продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.

«Скотный двор»

Учить детей сооружать различные по форме и величине постройки; планировать основные этапы конструирования. Развивать память, конструктивные способности. Воспитывать самостоятельность, творчество. Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе»

«Братья наши меньшие»

Уточнить и расширить представление о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Учить узнавать и называть их. Показать способы содержания животных, прирученных человеком. Развивать умение сравнивать по заданному признаку и делать выводы. Воспитывать интерес и покровительственно отношение к домашним животным. Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду»

НОД №36

Тема: «Сравнение предметов»  
Коррекционно – образовательные: совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, длине, ширине, высоте на основе приложения их друг к другу или наложения;  
Коррекционно – развивающие: развивать тактильный анализатор, тонкую моторику, мыслительные операции, речевую деятельность;  
Коррекционно – воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия.  
Словарь: длиннее, короче, уже, шире, выше, ниже толще, тоньше.  
Развивать умение слышать, понимать и выполнять многоступенчатые инструкции.

--	--	--	--	--	--	--

	Комплексные занятия М.А. Васильевой Стр.249					
<u>17.05 – 21.05</u> <u>37. Насекомые</u>	<p><b>Тема: Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы.</b> Гербова В. В «Развитие речи в детском саду» <b>П.с.: учить</b> детей рассматривать предметы окружающей действительности; формировать умение описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки; упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам; закрепить знания о частях тела насекомых; воспитывать у детей умение слушать совместно с группой рассказы других детей. Развитие связной речи ;формировать умение описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки .</p> <p><b>Чтение: Шим Э. «Жук на ниточке»</b> Цель: Расширить знания о майском жуке, его образе жизни. Развивать внимание и умение понимать художественное слово; эмоционально откликаться на события, происходящие в произведении; давать</p>	<p><b>Аппликация «Весенний ковер»</b> Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Воспитывать желание радоваться своей работе. Закреплять умение образовывать приставочные глаголы. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество»</p>	<p><b>«Бабочки летают над лугом»</b> Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; закреплять умение передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить ее в своем творчестве. Воспитывать самостоятельность, адекватную самооценку. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p><b>«Одуванчики в траве»</b> Учить рисовать восковыми мелками; передавать реалистическую форму предмета; закреплять умение подбирать контрастные цвета. Развивать воображение, мышление. Воспитывать доброжелательность при анализе работ. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду»  (Казакова, стр. 117).</p>	<p><b>«Мотылек»</b> Упражнять в умении сгибать лист бумаги в разных направлениях, украшать свои поделки аппликацией. Развивать мелкую моторику, умение слушать внимательно, не отвлекаться. Воспитывать сосредоточенность, ответственность. Активизировать в речи словарь глаголов и признаков.  Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»</p>	<p><b>Насекомые</b> Расширять представление детей о характерных признаках весны, закреплять с детьми знания о деревьях, кустарниках, травах; развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать простейшие причинноследственные связи; воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе. Развитие связной речи ;формировать умение описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки. Вахрушев А.А., стр. 171</p>	<p><b>НОД №37</b> Тема: «Порядковый и количественный счёт» Коррекционно – образовательные: продолжать учить детей выделять особые признаки фигур с помощью осязательного анализатора; закреплять порядковый и количественный счёт (в пределах 5);Коррекционно – развивающие: развивать умение словами обозначать положение предметов по отношению к себе; Коррекционно – воспитательные: воспитывать активность, инициативность, навыки взаимодействия в учебной деятельности. Словарь: углы, стороны, слева, справа Коррекционно – образовательные: приобщать детей к поэзии, помочь запомнить и выразительно читать стихотворение; Коррекционно – развивающие: развивать память, выразительность</p>

оценку поступкам героев.

интонации;

	<p><b>2НОД</b>  <b><u>Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»</u></b>  <b>Цели:</b> проверить, знают ли дети основные черты народной сказки; познакомит с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».  (Хр. с.180)  Гербова В. В  «Развитие речи в детском саду» (стр.104)</p>					<p>Коррекционно – воспитательные: воспитывать интерес к поэтическому слову.  Словарь: сарафанчик. Одуванчик.  Учить образовывать и употреблять слова с ласкательным оттенком.</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p><u>24. 05 – 31.05</u></p> <p><u>38. Лето. Цветы.</u></p> <p><u>Травы</u></p>	<p><b>Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях»</b> Учить детей воспринимать наиболее яркие языковые средства и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, придумывать предложения с заданными словами.</p> <p><b>Загадки о летних явлениях</b> Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами; учить осмысливать значение загадок, понимать переносное значение образных выражений.</p>	<p><b>НОД:</b> <b>Аппликация</b> «Машины на улицах города», А.А. Парамонова, с. 77 Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз; формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.</p>	<p><b>НОД №1:</b> <b>Тема: «Ясный день».</b> Цель: познакомить детей с понятием «светлые тона»; учить создавать образ теплой, ясной, ласковой погоды; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа. (Конспект № 51)</p> <p><b>НОД №2: Тема: «Цветущие сады»</b> Цель: развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Учить изображать цветущие деревья, располагая их на всем листе (Казакова, стр. 117).</p>	<p><b>НОД:</b> <b>«Воздушный змей» (из бумаги)</b> Стр. 726 Парамонова</p> <p>Цель: Учить новому способу складывания бумаги — по диагонали и в разных направлениях. Развивать творческие способности при оформлении поделки.</p>	<p><b>Тема:</b> Скоро лето. ПДД <i>Вахрушев А.А., стр. 95</i></p> <p>Расширять представление детей о правилах поведения во дворе и на улице, учить детей видеть всё то, что представляет опасность для жизни и здоровья; воспитывать дисциплину и осторожность при нахождении у дороги</p>	<p><b>НОД №38</b> Повторение пройденного материала Коррекционно – образовательные: закреплять порядковый и количественный счет в пределах 5; умение различать и называть геометрические фигуры, сравнивать группы предметов по единственному признаку; Коррекционно – развивающие: развивать память, мышление, пространственные ориентировки; Коррекционно – воспитательные: воспитывать интерес к деятельности. Словарь: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, длинный, короткий, высокий, низкий, вверху, внизу, право, лево Учить называть числа по порядку, согласовывать их в</p>
---	---	--	--	--	--	---

						<p>роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов; упражнять в сравнении предметов и обозначении результатов сравнения соответствующими</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений словами.</p>
--	--	--	--	--	--	---

**План работы с родителями на 2021 - 2022 учебный год разновозрастной группы (3-7) «Фантазеры»**

М е с я ц	Родительские собрания	Информационно-просветительские мероприятия	Совместные деятельность
С е н т я б р ь		1. Анкетирование «Индивидуальные особенности ребенка» 2. Информационный стенд «Возрастные особенности детей 4-6 лет». 3. Консультация «Осень период простуд» 4. Консультация «Адаптация ребенка в детском саду»	
О к т я б р ь	«Здравствуй, детский сад!»	1. «Индивидуальная консультация родителей по итогам диагностики». 2. Буклет «Здоровое питание» 3. Консультация «Воспитание самостоятельности». 4. Памятка для родителей «Упрямство и капризы».	1. Выставка поделок из природного материала «Что нам осень принесла?» (родители-дети). 2. Конкурс «Семья года - 2021», I этап «Спортивный» 3. Проект «В здоровом теле здоровый дух»
Н о я б р ь		1. Информационный стенд «Читаем детям». 2. Консультация «Роль родителей в речевом развитии ребенка». 3. Памятка «Обогащение словарного запаса ребенка» (сайт ДОУ).	1. Выставка детских рисунков «Осенняя пора, очей очарованье...» (родители-дети-педагоги). 2. Мастер класс «Развитие мелкой моторики» 3. Акция «Птичья столовая» 4. Проект «Моя семья»
Д е к а б р ь		1. Консультация «Факторы успешного речевого развития детей». 2. Памятка «Безопасное использование фейерверков, бенгальских огней и хлопушек». 3. Консультация «Современные дети, современные игры» 4. Фотоотчет «Наш праздник»	1. Мастер-класс «Новогоднее украшение» (родители-педагоги-дети). 2. Конкурс коллажей, стенгазет «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!» 3. Новогодний утренник

<b>Я нв ар ь</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. День открытых дверей</li> <li>2. Консультация «Роль отца и матери в воспитании ребенка».</li> <li>3. Консультация по ПДД «Ребенок в машине».</li> <li>4. Папка-передвижка «Праздники на Руси».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка «Новый год и Рождество в кругу семьи» (родители-дети).</li> <li>2. Мастер класс «Творческая мастерская»</li> <li>3. Конкурс «Семья года - 2021», II этап «Творческий»</li> </ol>
<b>Ф ев ра ль</b>	Семинар практикум «Раз словечко, два словечко»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Роль игры во всестороннем развитии ребенка»</li> <li>2. Консультация по ОБЖ «Главное безопасность».</li> <li>3. Памятка «Осторожно гололед»</li> <li>4. Папка - передвижка «Наша армия родная».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выпуск поздравительных газет к Дню защитника Отечества «Мой папа лучший самый»</li> <li>2. Развлечение «День Защитников Отечества» (дети-педагоги-родители).</li> <li>3. Проект «Что такое доброта»</li> </ol>
<b>М ар т</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятка «Учим стихотворения».</li> <li>2. Консультация по ПДД «По дороге в детский сад».</li> <li>3. Консультация «Агрессивность и агрессия что это такое».</li> <li>4. Памятка «Ребенок и гаджеты»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренник «Мамочку любимую, поздравим с женским днем!».</li> <li>2. Праздничная газета «Поздравляем наших мам!» (родители-дети-педагоги).</li> <li>3. Совместное НОД «Профессии»</li> </ol>
<b>А пр ел ь</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Индивидуальная консультация родителей по итогам диагностики».</li> <li>2. Памятка «Как отвечать на детские вопросы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение «Знатоки правил дорожного движения» (педагоги-родители-дети).</li> <li>2. Конкурс «Семья года - 2021», III этап «Интеллектуальный»</li> <li>3. проект «Любимый город Сургут»</li> </ol>
<b>М ай</b>	Итоговое родительское собрание «Год учебный позади»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка передвижка «Игры по дороге в детский сад».</li> <li>2. Консультация «Клещевой энцефалит»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка «Бессмертный полк» (педагоги-родители).</li> <li>2. Совместный проект с родителями «Огород на окне»</li> <li>3. Проект «Правила дорожные детям знать положено»</li> </ol>
<b>И ю нь</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационный стенд «Встречаем лето»</li> <li>2. Памятка «Кишечные инфекции»</li> <li>3. Папка передвижка «Играем на улице»</li> <li>4. Информационный стенд «Внимание дорога»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание книжек малышек «Моя любимая сказка»</li> </ol>

<b>И ю ль</b>	1.Памятка «Укус насекомых» 2.Консультация «Ребенок на даче» 3.Консультация «Отдых на воде» 4.Папка передвижка «Отпуск с детьми»	
<b>А вг ус</b>	1.Памятка «Правила поведения в лесу» 2.Консультация «Движение это жизнь» 3.Памятка «Встреча с бездомным животным».	1. Фотовыставка «Вот оно какое наше лето!»

**Циклограмма деятельности воспитателя с детьми  
Разновозрастной группы «Фантазеры» (3-7 лет)**

<b>Время</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>7.00 – 8.00</b>	<i>Прием детей. Создание условий для самостоятельной, совместной деятельности. Индивидуальная работа с родителями (взаимодействие с родителями, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие).</i>				
	Рассматривание картинок по теме недели. Речевые игры, игры на развитие фонематического слуха. Беседа Семья, детский сад.	Игры на развитие мелкой моторики. Рассматривание картинок, иллюстраций в книжках. Беседа Социальнонравственное воспитание, этикет.	Развивающие игры (палочки, блоки). Работа по Р/Р. Игры на классификацию и сериацию. Беседа ОБЖ.	Д/игры по проблемной теме в-ля. Игры со спортивным инвентарем (мячи обручи, кегли ...) Беседа Мир природы	Настольно-печатные игры. Игры с муз. игрушками. Работа по П/Р (ФЭМП). Беседа по лексической теме недели итоговая
	<i>Логопедическая пятиминутка (артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения)</i>				
<i>Инструкция по ОБЖ. Подготовка к утренней гимнастике (социально-коммуникативное развитие)</i>					
<b>8.00 - 8.10</b>	<i>Утренняя гимнастика. Контроль навыков культуры поведения (физическое, социально-коммуникативное развитие)</i>				
<b>8.10 – 8.35</b>	<i>Подготовка к завтраку. Завтрак. Закрепление КГН, навыков культуры поведения за столом, пользование столовыми приборами. Контроль выполнения (социально-коммуникативное, речевое развитие)</i>				
<b>8.35 – 8.50</b>	<i>Совместная, самостоятельная деятельность по интересам. Подготовка к ООД (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно – эстетическое развитие)</i>				
<b>8.50 – 9.40</b>	<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>				

	09.00 – 09.20 Ознакомление с окружающим миром П/Р 09.35 – 09.55 ХЭ/Р (Музыка) 10.30 – 10.50 Ф/Р ХЭ/Р	09.00-09.20/09.30-808.50-09.50/10.00-09.40/09.50-10.20 Логопедическое (Рисование) (Физкультура) 10.30-Ф/Р (Физкультура)	09.10/09.20-09.00-09.20 12.00 – 12.30 Ф/Р 10.10 Логопедическое/ лепка 1.2/ аппликация 3,4 10.50/11.00-11.20 11.40 – (Музыка)	П/Р (ФЭМП) 09.00-09.50/10.00-10.20 (Физкультура) 12.10 ХЭ/Р	09.20/09.30- Логопедическое/ХЭ/Р
9.40 - 10.00	Совместная, самостоятельная деятельность по интересам детей ( <i>познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно – эстетическое развитие</i> )				
10.00- 10.10	<b>Второй завтрак</b> Закрепление КГН, навыков культуры поведения за столом. Контроль ( <i>социально-коммуникативное, речевое развитие</i> )				
10.10-	Подготовка к прогулке (обучение приемам). Выход на прогулку. Прогулка. Игры с песком, снегом, выносным материалом. Катание на велосипеде, санках, скольжение с горки. Трудовая деятельность с дошкольниками ( <i>познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие</i> )				

11.50	Наблюдение за явлениями общественной жизни. Закрепление ОВД – прыжки. П/игры с бегом. Экспериментальная д-ть.	Наблюдение за живыми объектами. П/игры с предметами. Игры на ориентировку в пространстве. Закрепление ОВД – ходьба.	Наблюдение за трудом взрослых. П/игры с ходьбой. Закрепление ОВД – ловля, бросание, катание. Экспериментальная д-ть.	Наблюдение за социальными явлениями жизни. <b>Физкультура на улице.</b> П/игры со словами.	Наблюдение за неживой природой. Обучение игровым действиям. Народные подвижные игры.
<b>Активные дни</b>	<i>Целевая прогулка по д/саду (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)</i>				
	Строительные игры. Экспериментирование. Общение. Работа по продуктивным видам деят-ти. Чтение. Инд. раб. по П/Р	Игры на развитие мелкой моторики. Загадывание загадок. Хороводные игры. Заучивание стих-й. Слушание сказок в грамзаписи.	Д/игры по ОБЖ. Игры в практическом уголке с песком и водой. М/подвижные игры. Рассматривание иллюстраций в книжках. Инд. работа по Х-Э/Р	Обучение ролевому взаимодействию. Экологические игры. Игры с ходьбой. Слушание песенок в грамзаписи. Инд. раб. По С-К/Р.	Развивающие игры. Игры в уголке дорожного движения. Игры с мячом. Чтение. Инд. работа по Р/Р.
11.50 – 12.15	<i>Возращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания во время раздевания, культура общения. Самостоятельная деятельность детей (социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)</i>				
12.15 – 12.45	<i>Подготовка к обеду. Обед. Закрепление к/г навыков, культуры поведения за столом. Контроль (социально-коммуникативное, речевое развитие)</i>				
12.45 – 15.00	<i>Подготовка ко сну. Дневной сон (физическое развитие). Чтение перед сном (речевое развитие)</i>				
	Фольклор	Поэзия	Сказки	Рассказы	Фольклор
	Инструктивно – методическое совещание.	Оформление документации	Работа по обогащению развивающей среды.	Подбор материала к од «Истоки»	Подготовка к тематической недели.

<b>14.50 – 15.10</b>	<i>Подготовка оборудования для закаливания, постепенный подъем детей. Корректирующая гимнастика, воздушно-водные закаливающие процедуры (речевое, физическое развитие)</i>				
<b>15.10 -15.30</b>	<i>Подготовка к полднику. Полдник (социально-коммуникативное, речевое развитие)</i>				
<b>15.30 – 17.10</b>	Самостоятельная, совместная деятельность по интересам детей <i>(познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно – эстетическое, физическое развитие)</i>				
	<b>Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда</b>				
	Беседа о здоровье. СРИ Инд. работа по Р/Р. Рассматривание иллюстраций по теме недели.	Работа по программе «Мой край - моя Югра» (1 раз в месяц) Экспериментальная д-ть. Проблемные ситуации. Повторение стих-й.	Работа по проекту «Финансовая грамотность» (1 раз в месяц) Конструктивная деятельность Инд. работа по СК/Р. М/под. игры. Пальчиковые игры.	Словарные игры. Заучивание стих-й. Инд-я работа по П/Р. Работа по проблемной теме в-ля. ОД «Истоки»	Общение Развивающие игры. Инд-я работа по ХЭ/Р. Психогимнастика. Экспериментирование. Работа по программе «шахматы» (2 раза в месяц)
<b>17.10 – 17.30</b>	<b>Чтение познавательной литературы</b> <i>Подготовка к ужину. Ужин (социально-коммуникативное, речевое развитие)</i>				
<b>17.30 –</b>	Самостоятельная, совместная деятельность по интересам. <i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой</i>				
<b>19.00</b>	<i>(познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие, взаимодействие с семьей)</i>				
	Д/игры по экологии. Артикуляционная гимнастика. Хороводные игры. Общение.	П/игры с ходьбой. Повторение потешек. Словесные игры. Инд. работа по П/Р.	Н - печатные игры. Инд-я работа по Х-Э/Р. Проблемные ситуации. Сенсорные игры.	Повторение стих-й и песен Общение. Игры средней подвижности. Игры по ПДД. Инд. раб по Ф/Р.	СРИ Игры на развитие мелкой моторики. Инд. раб. по СК/Р.
<b>Активные дни</b>	Инд-я раб. по пр. теме восп-ля. Игры с палочками Кюизенера. Развлечение, драматизация Иллюстрации, картинки по теме недели.	Инд-я раб. по П/Р (ФЭМП). М/подвижные игры. Игры на сенсорное развитие Пальчиковые игры.	Инд-я работа Х-Э/Р. Игры на развитие мелкой моторике. СРИ	Рассматривание альбомов, иллюстраций. Игры с блоками Дьенеша. Строительные игры, обыгрывание.	Инд. работа по Р/Р. Слушание сказок, песенок в аудиозаписи. Игры на сенсорное развитие